SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
125 PTAS
Nº 18

el VÍBORA

comix para supervivientes

Germenes de Sarna

بسم الله الرحمن الرحيم

PRESENTA:

COMO HACER el TÉ EN PLAN MORO !

UNA RECETA DE LA ABUELITA **ZORAÏDA** ILUSTRADA POR EL PAMIES

LOS INGREDIENTES:

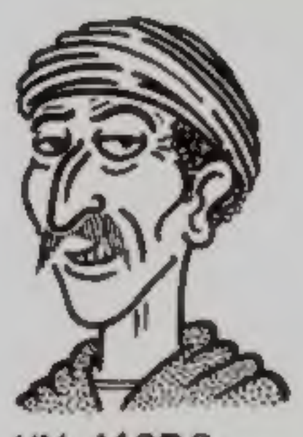
FOGÓN CAMPESTRE

CAZO

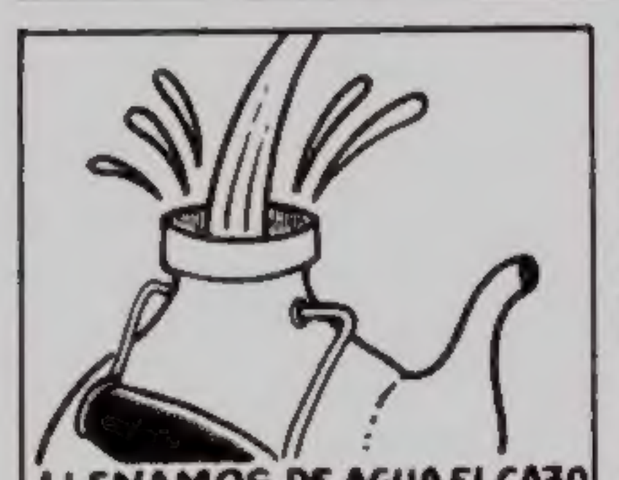
TETERA

HIERBABUENA Y TÉ VERDE

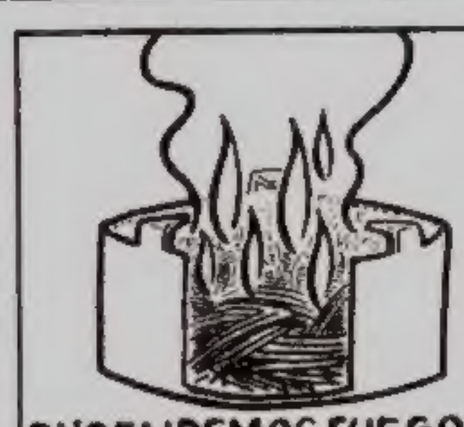
FLOR DE AZAHAR Y AZUCAR (MUCHO)



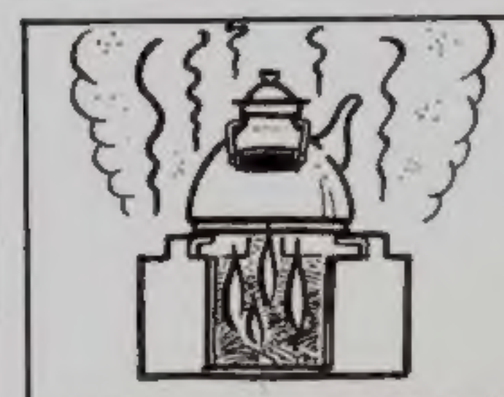
UN MORO ...



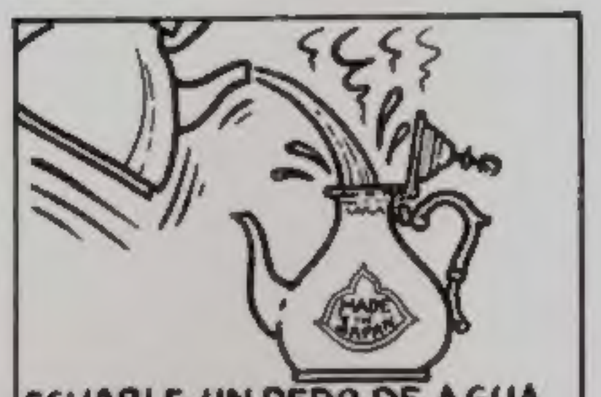
LLENAMOS DE AGUA EL CAZO



ENCENDEMOS FUEGO CON HOJAS SECAS DE PALMERA



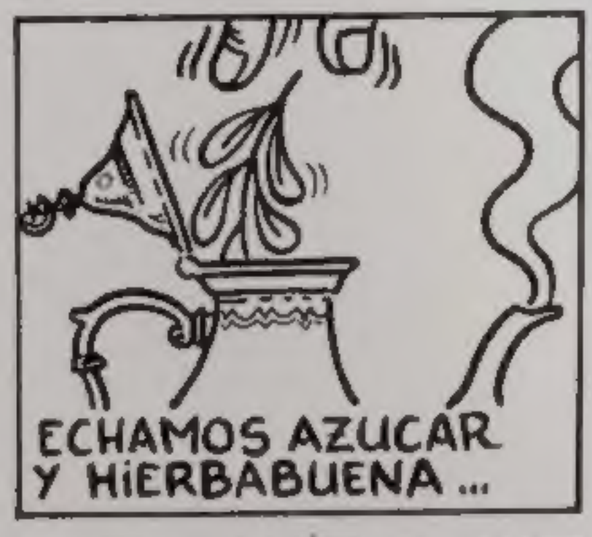
HAY QUE CALENTAR EL AGUA (A PUNTO DE HERVIR)...



ECHARLE UN DEDO DE AGUA A LA TETERA PREVIAMENTE «CARGADA»...

...HIERVE EL AGUA ...

LLENAMOS LA TETERA HASTA LOS TOPES ...



ECHAMOS AZUCAR Y HIERBABUENA ...

VAMOS PASANDO DE LA TETERA AL VASO Y DEL VASO A LA TETERA .....

CON FIN DE DISOLVER EL AZUCAR SIN REMOVERLO CON CUCHARILLA !!!

DEJAMOS DESCANSAR UN RATILLO...

SERVIMOS EL TÉ...

PONEMOS UNA FLOR DE AZAHAR FLOTANDO EN CADA VASO....

(1): DE PUTA MADRE, TIOS !!!

EL VIBORA es un publicación mensual de J.M. Berenguer Editor, Plaza Beatas, nº 3 BARCELONA-3. Derechos reservados. Marca registrada. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos lo personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Distribuye Coedis - Londres nº 6 Barcelona 93/321 26 00. Imprime Alominsa - Polígono Fonollar, Sant Boi (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-5491-81

1980 El VÍBORA 1981

NAZARIO - DIBUJANTE

LUISA - SECRETARIA GENERAL

J.M. BERENGUER - EDITOR

VIEJO - ENVIOS

EULALIA - SERIGRAFIA

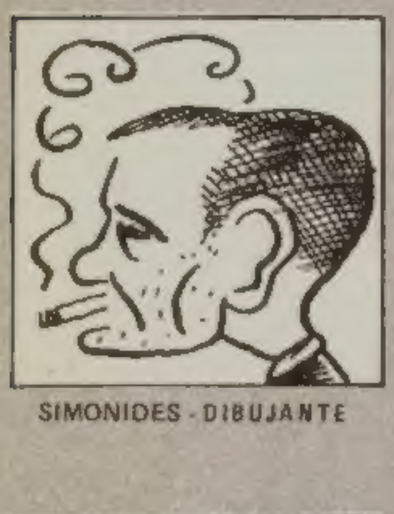
SHELTON - DIBUJANTE

MAX - DIBUJANTE

GALLARDO - DIBUJANTE

MEDIAVILLA - GUIONISTA

MARTI - DIBUJANTE


SIMONIDES - DIBUJANTE

TORRES - DIBUJANTE

PONS - DIBUJANTE

ROGER - DIBUJANTE

ISA - DIBUJANTE

PAMIES - DIBUJANTE

CESSEPE - DIBUJANTE

MONTESOL - DIBUJANTE

SENTO - DIBUJANTE

FELIX - DIBUJANTE

RODOLFO - GUIONISTA

ONLIYU - GUIONISTA

LUIS ANDRES - ROTULISTA

MARTI RIPOLL - ROTULISTA

BAXTER - MONTADOR

YOLANDA RUBIALES
TRADUCTORA

SANCHEZ ABULI - TRADUCTOR

FELIPE BORRAYO - CRITICO

EMILI B. - CRITICO

JAUME FARGAS - CRITICO

SUMARIO - VIBORA 18

PORTADA
Martí

2 TE MORUNO
Pamies

5 EL NIÑATO SE ESCAPA
Gallardo y Mediavilla

13 LOS SUPERDOTADOS
Willem

16 EL SECUESTRO
Calonge y Rodolfo

21 COMECOCOMETRON
Max y Mir

31 PEPE BROCHA
Martí

39 GRIFFU II
Tardí y Manchetta

52 TE CONOZCO DE ALGO
Pons

55 JAVIER Y MARIAN
Simónides

59 SUPERSERDO
Shelton

© 1981: Calonge, Gallardo, Max, Mediavilla, Mir, Martí, Pamies, Pons, Rodolfo, Simónides.

© 1981: Manchette, Tardí, Willem, Shelton.

© 1981: J.M. Berenguer - Editor.

COME COMIX

Como ves, en la página anterior nos hemos hecho un autorretrato cada menda. Aquí tenemos detalles y somos así de guaperas.

Casi ahogados de trabajo y bastante locos con el mogollón de la feria, te saludamos y esperamos verte por el stand de Ediciones la Cúpula, donde estaremos todos tomando cervezas y lo que caiga.

Nazario, además de estrenar libro, inaugura exposición en la Galería Brosolí, calle Brosolí esquina Platería, y te espera el día 28 a las 9 de la noche. Ven!

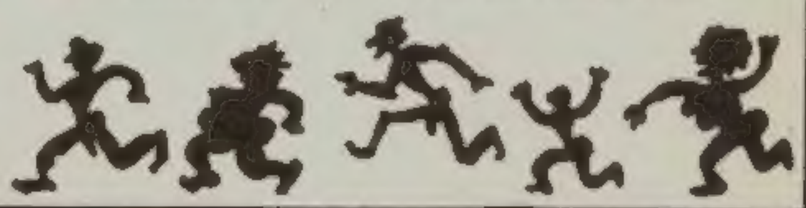
¡Gustavo de nuevo en acción!

Max se ha enrollado con un colega guionista, Mir y aquí está el primer capitulo de una larga aventura: Comecocometrón!

Fiiiiuuu! Después de muchos meses, despistes, neumotorax y crisis sentimentales, Martí nos obsequia con una maravilla del arte Moderno: "Pepe Brocha contra los Artistas".

Un nuevo valor en la cantera de "el VIBORA": Calonge, timido catalán que nos arrastra con un pincel vigoroso y atrevido, ha comenzado a trabajar con el guionista Rodolfo. Nos prometen escalofriantes sororesas.

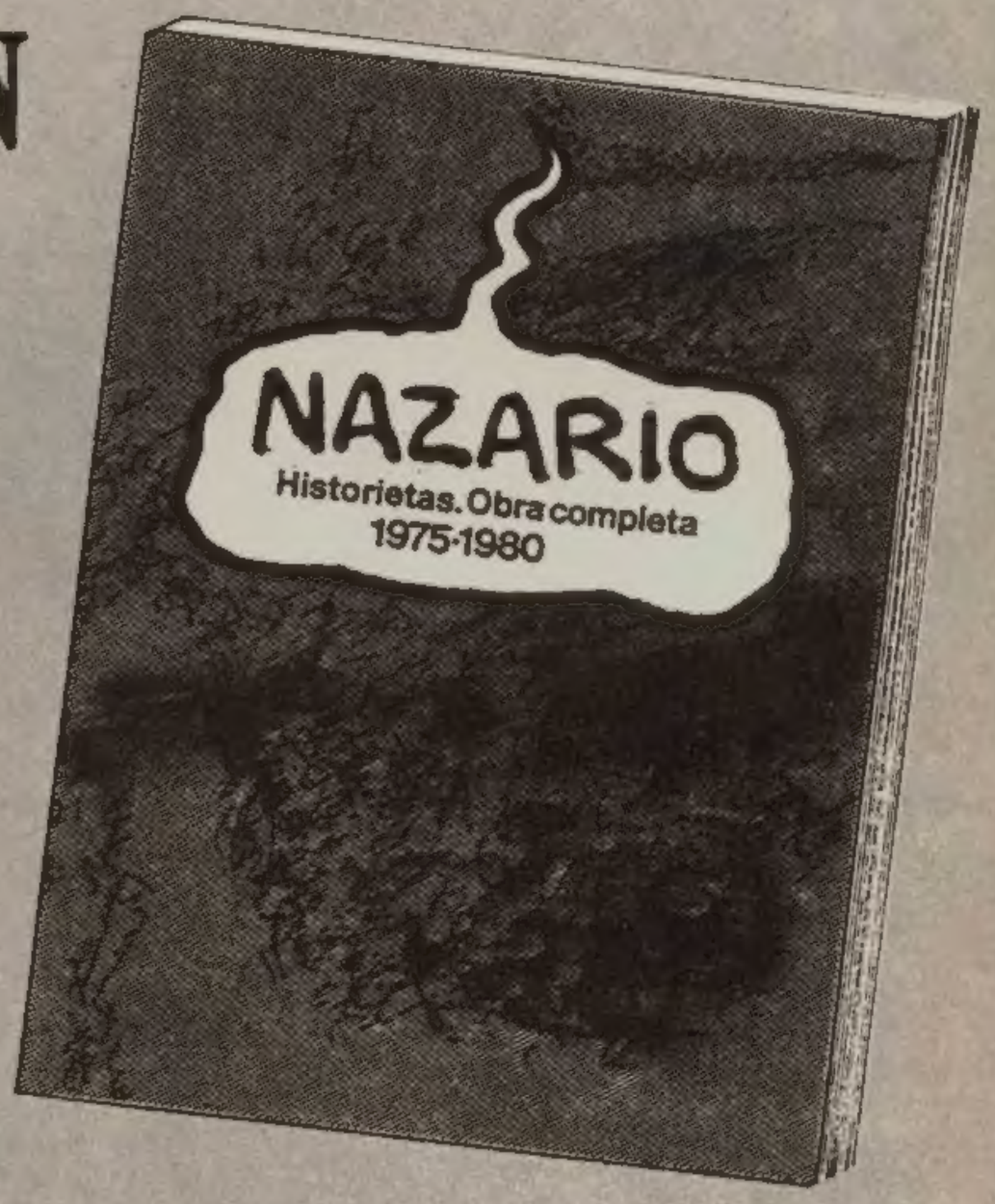
En este número hace su aparición el temible comisario Loperena, que se ha propuesto limpiar estas páginas de delincuentes. ¡ ¡Pobres de nosotros!!



NAZARIO

PRINCIPIO Y FIN DEL UNDERGROUND

Un lujurioso album con las historietas realizadas entre 1975 y 1980 por el creador de ANARCOMA



92pag. 22x28,5cm. 600pts.

EL NINATO SE ESCAPA

PHILIS

Pi-Po!

Pi-Po!

Pi-Po!

Pi-Po!

CADA VEZ MAS LEJOS YA SE ESCUCHAN LAS SIRENAS DE LAS LECHERAS...

JULIO TRATA DE RESCATAR AL NIÑATO QUE VA EN UNA DE ELLAS, A CUALQUIER PRECIO

¡Pi-PO!

¡Pi-PO!

¡Pi-PO!

?

!!ii

LIBERTA

LIVERTA PERICO GONZALEZ

POLICIA

EL TRIPODE

VISCOLA

PAT

BZAM

POLICIA

VAMOS PEQUE.. SAL DE AHi!

APARTA! QUE A Ti NO TE BUSCO !!

TUNK!

¡¡ESTA LLENO DE MONOS!!

?¿

POLICIA NACIONAL

CRACK

CRACK!

CRACK!

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
VIA LAYETANA 43-BARCELONA
HORA:02H.45M.005G.

COMISARIO LOPERENA

MEDALLA DE SUFRIMIENTOS POR LA PATRIA, HERIDO EN CAMPAÑA POR EL ENEMIGO

DISTINTIVO DE LOS EXCOMB. DE LA DIVISION AZUL

ANGULO DE HERIDO DE GUERRA

A-C

¡INSPECTOR PECTOL

RAIBAN CON MONTURA DE ORO

ROLLEX DE 150.000 PUAS

...UN HOMBRE DE UNOS 50 AÑOS VISITA A DOS MUJERES JOVENES DE UNOS 18 Y 20 AÑOS QUE HABITAN EN ELLA, SOBRE LAS QUE REALIZA TOCAMIENTOS IMPUDICOS ACTOS LIBIDINOSOS EN PRESENCIA DE LOS VECINOS QUE HAN DE CERRAR SUS VENTANAS INTERIORES. PRACTICADA UNA DISCRETA INFORMACION DA POR RESULTADO...

PREPARATE PECTOL...NOS VAMOS! ¿SABES A QUIEN HAN LIGAO EH? EH?

SITUACIONES POLICIALES

LA COMPROBACION DE LOS HECHOS DENUNCIADOS Y DE QUE EL VISITANTE ERA EL PADRE DE LAS JOVENES. CALIFICACION: DOS DELITOS DE ABUSOS DESHONESTOS ESTUPROSOS DE CARACTER INCESTUOSO Y UN DELITO DE ESCANDALO PUBLICO. LOS PRIMEROS PRE.

¡¡QUE PASA!! A VER SI ATIENDES CUANDO TE HABLAN COJONES!... NO OYES QUE TE DIGO QUE VAMOS A SALIR EN ACTO DE SERVICIO

¿A DONDE COÑO VAMOS AHORA?

¡QUE TE DIGO QUE ME ACABAN DE LLAMAR DE LA COMISARIA DE SAN ANDRES DEL BESOS! ...¡COJONES!!! Y NO ME HAGAS REPETIR LAS COSAS CUARENTA VECES!!!

COMISARIO LOPERENA

...TIENEN NADA MENOS QUE AL PEQUEÑO HIJO DE PUTA QUE ME HIZO CISCO EL COCHE PATRULLA LA SEMANA PASADA...TE ACUERDAS..?..SU PADRE DENUNCIO DESPUES QUE SE LE HABIA LLEVAO EL CAMION DE REPARTIR!!!

¡VAYA, VAYA! ¿OSEA QUE LE HAN LIGAO?

A-C

LOS HIJOS DE PERRA... EL Y OTRA DOSENA DE RATAS DE SU MISMA ESPECIE HAN REVOLUCIONAO TODO EL BARRIO..SE METIERON TODOS EN UNA SALA DE BILLARES ...Y MENUDA ARMARON ALLI...

...AQUI TENGO SU CARPETA!!

ZiPPPPPP!!!!

"STAR" CAL. 7,65 MOD. "SINDICALISTA"

PEDRO VENANZIO LOPEZ CEBOLLEDO ...HIJO DE TAL Y TAL... ALIAS PEPIN, "EL NIÑATO", EL PEQUE" "EL COLACAO", "LANAS"... CUANTOS PETACHUNGOS TIENE ESTE TIO...BLA BLA.. NACIDO EN EL 68...

¡ANDA!...UNO DE TU QUINTA PECTOL JOJO!

SE LE SUPONE AUTOR DE UN HOMICIDIO CON ARMA DE FUEGO EN LA PERSONA DE LAINEZ SANTALOLLA RUIZ EN MALAGA...

...Y DE HABER DEGOLLAO A ON POLICIA EN MADRÍ Y PUNTO... BASTA YA DE PALABRERIA!!

Mi CAPA Y Mi LATIGO EN CINCO SEGUNDOS!!!!

FUUUU!!!!

ESO LO VEO UN POCO IMPROBABLE, SEGUN EL MEDICO FORENSE CUANDO...

TONTERIAS...!! ¡¡FUE ÉL!!...Y AHORA ...¡LO TENEMOS!!

XO@#WW@*@# !!!! YO MISMO ME VOY A ENCARGAR DE PONER LAS COSAS EN SU SITIO...YO...Y Mi LATIGO!!!...¡ES QUE NOS VAN A HUNDIR ESPAÑA TODA ESA BASURA DE DELINCUENTES Y TERRORISTAS..Y... LA MADRE QUE LOS PARIO A TODOS!!!

MENUDA VENA PATRIOTICA TE GASTAS TU AHORA ... UNA VENA QUE TE OCUPA TODO EL CUELLO!!!...

YA ME GUSTARIA VER A Mi LA CARPETA TUYA DEL S.I.M. Y LA DEL MINISTERIO DEL INTERIOR...!!!

JO JO JO!... TE GUSTARIA TENER ACCESO A MIS PAPELES EH?... HAS DE SABER ENANO QUE NO TENGO NI UNA MANCHA EN MI CURRILUCUM

AHORA NOS LLAMAN FASCISTAS POR HABER DADO LA SANGRE EN EL FRENTE LUCHANDO CONTRA EL CERDO PANZUDO DEL COMUNISMO MASON Y ATEO...

PERO VUESTRA GENERACION NO TENDRIA AHORA UN MENDRUGO DE PAN PARA ECHARSE A LA BOCA...

BU! YA SERA MENOS BOCAZAS!... QUE, TAL COMO HABEIS DEJAO EL PAIS TU Y TUS AMIGOS TANTO DA COMERONO

¡CUENTALE!... ANDA CUENTALE AL CHAVAL CUANDO ESTABAMOS EN LA DIVISION AZUL.. ESOS ERAN TIEMPOS EH?... SABIAS LO QUE TENIAS DELANTE Y NO COMO AHORA !!

¡MALDITOS RUSKIS! ESO ES LO QUE HABIA !!

¡ENTERATE! ¡ESTE SI QUES UN PATRIOTA!

AHORA LO TENGO DE CHOFER, EL POBRE ESTABA EN EL PARO

¡MENODA PAREJA!

JUAJUA

JUA JUAJUA JUA

MATA !... MATA A LOS RUSKIS!!

?

RATAT

RATA

RAT

RAYA!

RATA!

BOOM!!

JOB TVOJEMADJ!!

CRACK!

CRACK!

RAT!

RATAT! RAT! RATATATATTA!

MI TENIENTE, ENTRE LOS PRISIONEROS TENEMOS A UNO DE LA NKVD!!

A ESE ME LE DEJAIS APARTE

QUE LO VOY A MATAR A PUNTAPIES COMO NO CANTE!

ESE DEJAMELE APARTE, VAMOS A ENCARGARNOS DEL RESTO !!!

PONTE DELANTE DE LA PUERTA EMILIANO... QUE NO SE SALGA !!!

PEK!

FUUUUU

TUMP!

TUMP!

CABRON!!

PERRRRO!

FUMP!

FUISSS!!

¡¡VEN AQUI DESGRASIAO!!! ¿QUE COÑO HACESSS?

... YA SABES LO QUE TE ESPERA!! ¡HIJO PUTA, CABRON!

3H. 30M. 05SG.
LA LUNA LLENA ESTA EN LO ALTO DEL ESTRELLADO CIELO

COMA

MARIANO

COMA

MEOOOW

?

PLOM

MEOOOW

MICHU! MICHU! MICHU!

MIA ARRR... SWISSSS... WW!!!

FUUUUU!!

SHNKTAN!

MEOOOWGG!!

EL GILIPOLLAS, ENSIMA, VIENE DIRESTO PAMI, MAÑANA MINO PAL ARROS, ESTE YA NO METE MAS RUIDO !!

ACTUAS!

ROMPEBRAGAS !!

PAPU

DEPORTIVO

JA...!!!

RRRRRRRRRRR RRRRRRRRRR RRRR !!!!

¡QUE COPON PASA...! ¡ESE DESGRASIAOO, A QUE VIENE A ESTASORAS!

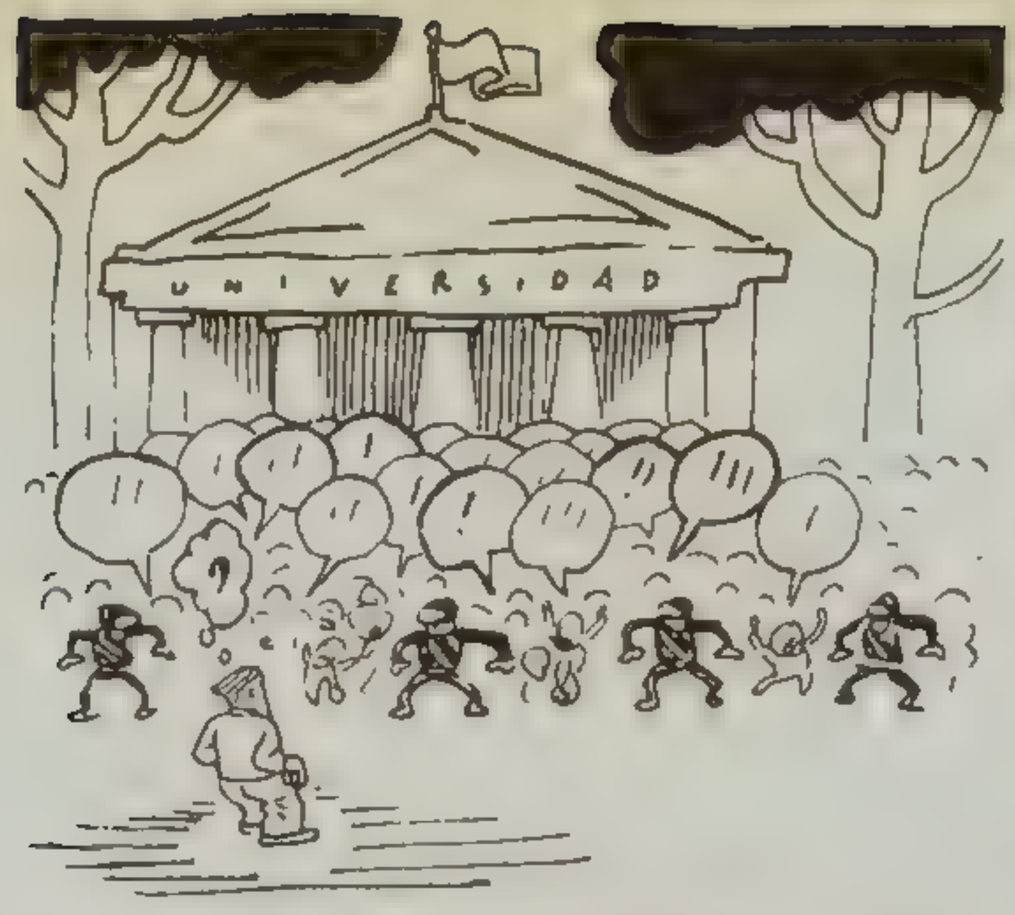
S-Si-Si... CALLA PEPIN, NO VAYAS A DESPERTAR A TU PADRE, SUBE!!

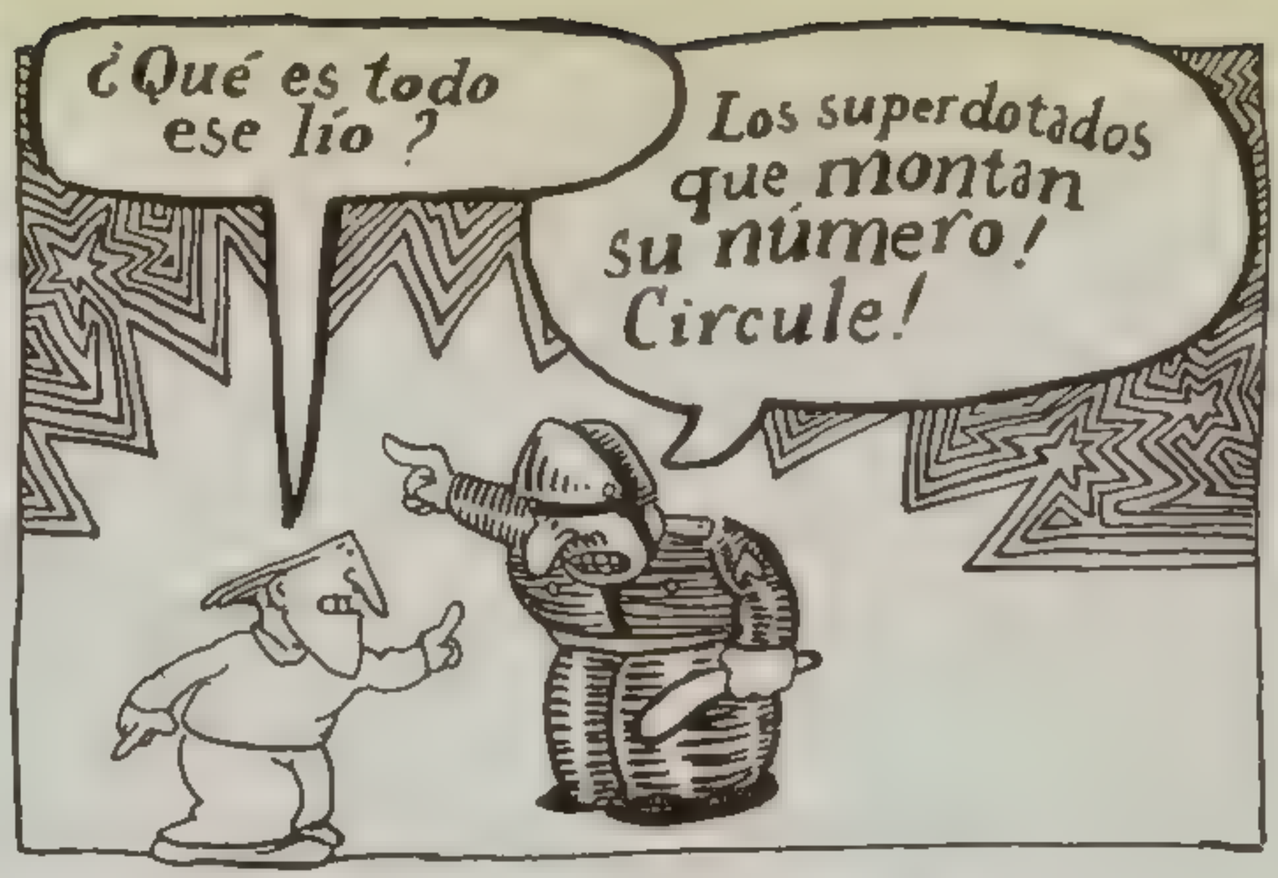
...A LA HORA QUE YO ME LEVANTO A CURRAR!

GALLARDO - MEDIAVILLA

CONTINUARÁ

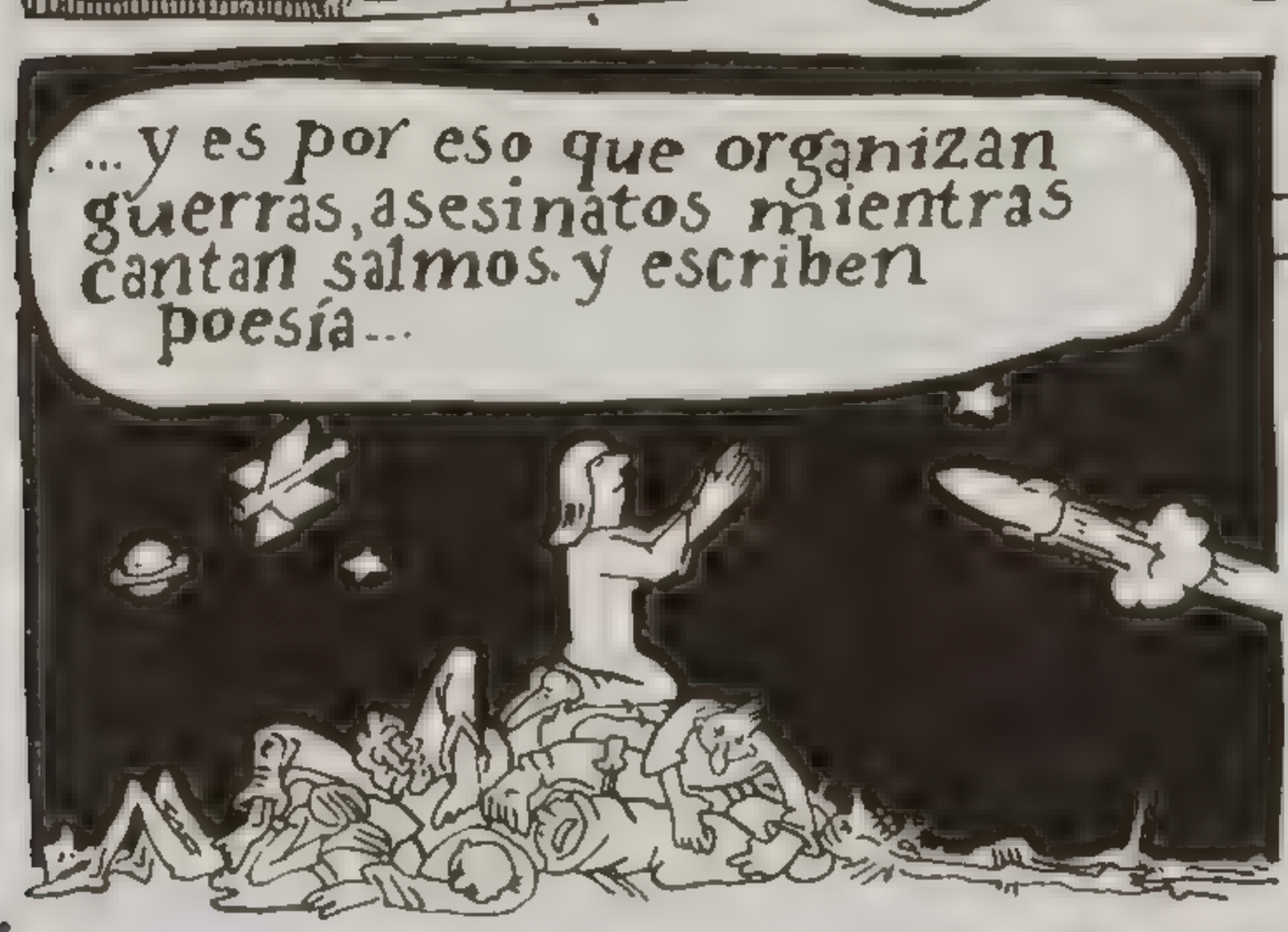
pour José Maria Berenguer de Gilbert et Medi

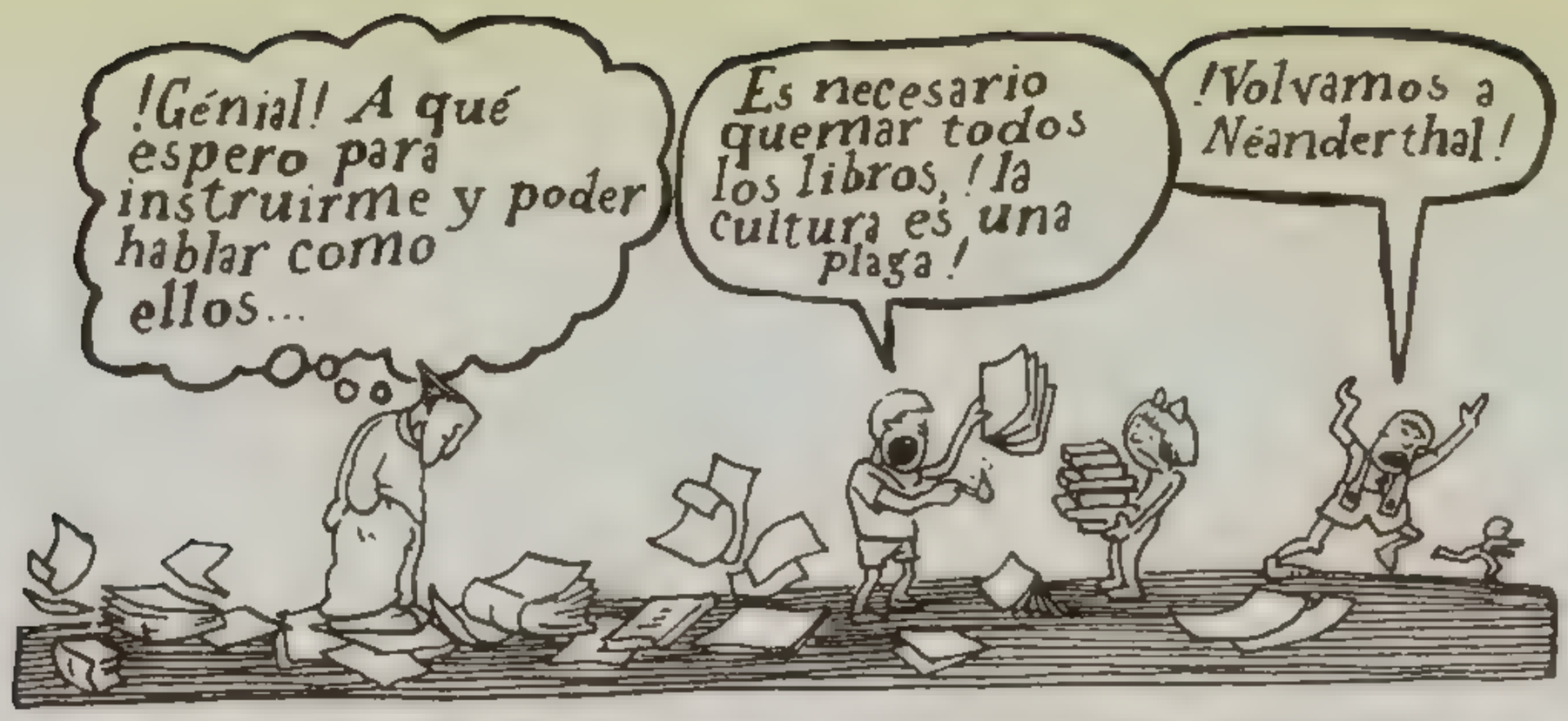

UNIVERSIDAD

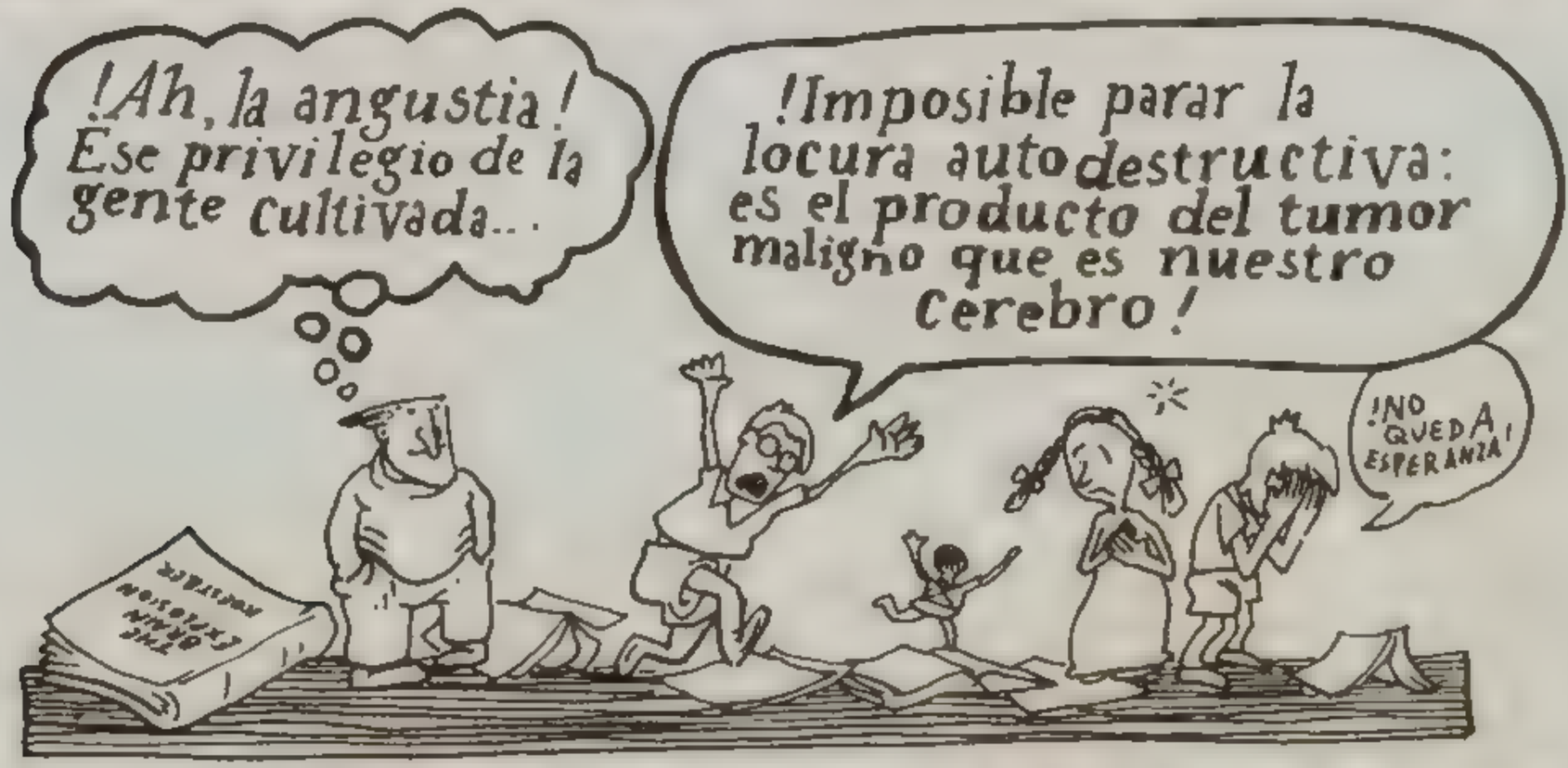

¿Qué es todo ese lío ?
Los superdotados que montan su número! Circule!

!No estudies!
Es a lo que he venido.
!La tontería, la idiotez son la unica esperanza de la humanidad!
!El Hombre es un error de la Naturaleza! !!Un monstruo !!
??
Sigue tonto, sigue feliz.

En algún momento de su evolución el cerebro humano ha perdido el equilibrio entre la intelligencia y el sentimiento...
Se nota que tienes estudios!
...Por eso lo destruyen todo, siempre están dispuestos a torturar, a someter, a incendiar, a costruir ciudades inhabitables...
500000 BC
1978


...y es por eso que organizan guerras, asesinatos mientras cantan salmos y escriben poesía...


¡Génial! A qué espero para instruirme y poder hablar como ellos...
Es necesario quemar todos los libros, ¡la cultura es una plaga!
¡Volvamos a Néanderthal!


¡Ah, la angustia! Ese privilegio de la gente cultivada...
¡Imposible parar la locura autodestructiva: es el producto del tumor maligno que es nuestro cerebro!
¡NO QUEDA ESPERANZA!

No son tontos estos tíos. Lo han leído todo, pensado todo..
¡El hombre es la peste de este planeta!
Daría un brazo por comprender lo que dicen, por llegar a su nivel intelectual...
¡Sólo un suicidio masivo puede salvar el mundo!

... Esto me llevará años de estudio, pero con un poco de voluntad y ahínco lograré alcanzarles...
Yy Zz
Aa Bb
FIN!

GUIÓN: RODOLFO. DIBUJOS: CALONGE.

EL SECUESTRO

¡A MÍ! ¡HACERME ESTO A MÍ! ¡NO SABEN CON QUIEN HAN TROPEZADO!

¿POR QUE NO AVISA A LA POLICÍA?

ME LLAMO "DESENCANTO" ALCAZAR. YA SE QUE PARECE UNA BROMA ESTÚPIDA. PERO POR UNA DE ESAS COSAS QUE OCURREN, MI NOMBRE AUTENTICO ES ROBERTO ALCAZAR Y SOY DETECTIVE, ASÍ QUE NO ME QUEDO OTRA SALIDA QUE CAMBIARMELO, ¿QUE POR QUE "DESENCANTO? ¿Y POR QUE NO? EN CUALQUIER CASO ES UNA FORMA DE PREVENIR AL CLIENTE PARA QUE NO ESPERE DEMASIADO.

NO QUIERO QUE INTERVENGA PARA NADA LA LEY... SALDRÍAN A LA CALLE EN DOS DÍAS... ESTO LO QUIERO ARREGLAR YO SOLO...

SR. FORTUNY, LA SEÑORITA CLARA DESEA VERLE.

¡LE HE DICHO QUE NO ME INTERRUMPA NADIE!

CON LA PROPENSION QUE TENÍA AL INFARTO Y LOS CABREOS QUE COGÍA, SOLO ME QUEDABA ESPERAR QUE DURASE LO SUFICIENTE PARA PODER PAGARME.

SI EN EL "YO SOLO" ME INCLUYE TAMBIÉN A MÍ, DÉJEME DECIRLE...

CREÍ QUE TRATANDOSE DE LA MUJER DE SU HIJO...

NO HAGA CASO. DÍGALE QUE PASE.

COMO ESTE, HASTA AHORA SOLO LE HE OÍDO VOCIFERAR, SIN QUE UNA SOLA COSA RAZONABLE HAYA SALIDO DE SU BOCA. POR ESO QUISE ADVERTIRLE DE QUE YO... PERO NO TUVE TIEMPO.

LO QUE HICE NO LE GUSTO. SIRVIÓ PARA ACERCARLO UN POCO MÁS A LA APOPLEJÍA.

¡UF. NO TIENE DERECHO A MEZCLAR A MI FAMILIA EN ESTO!

SU FAMILIA YA ESTÁ MEZCLADA, Y SI ALGUIEN NOS PUEDE DECIR ALGO SOBRE EL SECUESTRADO ES SU MUJER.

ERA UN VIEJO BASTANTE ESTÚPIDO. ESTABA SEGURO DE QUE IBA A TENER PROBLEMAS CON EL. POR DE PRONTO AÚN NO HABÍAMOS HABLADO DE HONORARIOS.

PERDONEN SI INTERRUMPO

DE NINGÚN MODO, QUERIDA. TÚ NUNCA LO HACES... TE PRESENTO AL SR ALCÁZAR.

CUANDO LA VÍ, AÚN ME PARECIÓ MÁS GRAVE QUE EL VIEJO QUISIERA OCULTARLA.

"DESENCANTO" ALCÁZAR PARA LOS AMIGOS. ESPERO QUE UD. LO SEA PRONTO.

LO INTENTARÉ, SR... "DESENCANTO".

ENCAJÓ EL NOMBRE SIN PESTAÑEAR. ASÍ COMO EL VIEJO NUNCA ME GUSTARÍA, ESTABA SEGURO DE QUE ELLA... PERO UN PROFESIONAL NO DEBE DEJAR QUE SE MEZCLEN ESTAS COSAS.

LE ESTABA OFRECIENDO AL SR. ALCÁZAR ESO DE LOS GRANDES SI CONSIGUE DEVOLVERME A GOYO Y EL DINERO DEL RESCATE, Y OTROS 300 POR CADA SECUESTRADOR QUE CAIGA.

¿QUÉ QUIERES DECIR CON CAZAR?

ERA UNA BUENA PREGUNTA. ME IMAGINÉ LA CABEZA DE LOS SECUESTRADORES DISECADA JUNTO A LA DEL CIERVO DE LA ÚLTIMA CACERÍA ADORNANDO LA CHIMENEA DEL CHALET EN LA SIERRA. PERO HABÍA HECHO UNA OFERTA Y NO ESTABA MAL.

SUPONGO QUE DEBE ESTAR MUY APENADA.

SÍ, SUPONGO QUE SÍ.

LUEGO, CON LA DISCULPA DE VISITAR EL LUGAR DE LOS HECHOS, ME LLEVÉ A LA CHICA... ESTABA CLARO QUE SUS LÁGRIMAS NO CORRERÍAN EL RÍMEL.

¡VAYA CHABOLA!

FUÉ EL REGALO DE BODAS DE PAPÁ FORTUNY. COMO JAULA NO ESTÁ MAL, PERO SI ALGÚN DÍA LA VE ARDER, NO AVISE A LOS BOMBEROS, POR FAVOR.

ME EMPEZABA A SENTIR BIEN EN ESE AMBIENTE DE FRATERNIDAD Y AFECTO QUE DESTILABA LA FAMILIA.

SE LO LLEVARON DE AQUÍ. DESDE ENTONCES NO HABÍA VUELTO A ENTRAR. MI HABITACIÓN ESTÁ EN EL PISO DE ARRIBA.

¿NO DEJARON NADA?

SÍ, GREGORIO FORTUNY JR. PERMITÍA QUE SU MUJER TUVIESE OTRA HABITACIÓN, MERECÍA QUE LO HUBIESEN SECUESTRADO, PERO ME EXTRAÑÓ QUE LO HUBIESEN HECHO TAN EDUCADAMENTE: NO SE VEÍAN SEÑALES DE LUCHA, MUEBLES VOLCADOS, TODAS ESAS COSAS...

SOLO ESTA NOTA... PERO NO TUVE NINGUNA NOTICIA MÁS. PREFIRIERON PONERSE EN CONTACTO CON SU PADRE...

ES LÓGICO, EL DINERO LO TIENE ÉL.

No avise a la policía y no ocurrirá nada. Ya tendrá noticias nuestras

SÍ, PARECÍA LÓGICO, POR LO DE MÁS LA NOTA NO DECÍA NADA NUEVO A NO SER QUE LA "A" BAILABA UN POCO. PERO HAY TANTAS OLIVETTI CON LA "A" BAILANDO...

NADIE CUENTA CONMIGO... NO SIRVO PARA NADA... SIEMPRE SOLA.

Y TENGO MIEDO...

NO SE PREOCUPE... LA AVISARÉ EN CUANTO SEPA ALGO...

TENÍA TANTO MIEDO COMO UN TIGRE DE UN CAZADOR PARALÍTICO. PERO TUVE QUE HACER UN ESFUERZO PARA NO QUEDARME A CONSOLARLA. ME REPETÍ LO DE QUE YO ERA UN PROFESIONAL Y TODO ESO...

"...Y CONSEGUÍ LLEGAR A LA CALLE. LA CHICA ME HABÍA DADO UNA FOTO DEL MARIDO. DEFINITIVAMENTE AQUEL SAPO CON RIZOS NO SE MERECÍA A LA CHICA, ESTUVE A PUNTO DE DEJAR EL CASO Y DEJAR QUE SE PUDRIESE...

PERO NO TUVE TIEMPO. MI CLIENTE SE IBA EN ESE MOMENTO. COMO NO TENÍA NADA MÁS QUE HACER DECIDÍ SEGUIRLE.

PERO ME ACORDÉ DE LA PASTA Y ME FUÍ A VER A FORTUNY PADRE. SI LA CHICA DECÍA LA VERDAD EL VIEJO ME ESTABA OCULTANDO INFORMACIÓN.

HAN APARECIDO EN UN DESCAMPADO DE LA ZONA FRANCA. LOS CADÁVERES DE DOS HOMBRES... AUNQUE NO LLEVABAN DOCUMENTACIÓN SE ESPECULA CON QUE SEAN DOS CONOCIDOS HOMOSE...

UN REFUGIO BASTANTE PINTORESCO

AL FIN LLEGÓ A SU DESTINO. UNA GRANJA EN RUINAS Y BASTANTE ESCONDIDA.

CLICK!

NO ME GUSTARÍA TENER QUE INVESTIGAR ESO.

HICIMOS UNOS CUANTOS KILÓMETROS POR CARRETERAS DE POCO TRÁFICO LO QUE HACÍA DIFÍCIL LA PERSECUCIÓN. PUSE LA RADIO PARA RELAJARME. CASI VOMITO.

PENSÉ QUE SEGUÍA UNA BUENA PISTA E INTENTÉ ACERCARME A LA CASA.

ANTES DE PERDER LA CONCIENCIA, PENSÉ QUE SÍ, QUE ERA LA BUENA PISTA Y QUE EL BASTARDO AQUEL...

¡PUM!

EL FRÍO DE LA MAÑANA ME DESPERTÓ, ESTABA SOLO, LA CASA CERRADA NO MOSTRABA RASTRO DE LOS FORTUNY, PADRE E HIJO.

ASÍ QUE ME FUÍ A DESCANSAR...

¡PING! ¡DONG!

Y A RECOGER ALGUNAS COSAS... ME DISPONÍA A HACER UNA VISITA CUANDO SONÓ EL TIMBRE DE LA PUERTA... SI ES QUE A AQUELLO SE LE PODÍA LLAMAR TIMBRE...

PAPÁ FORTUNY ME LO HA DADO: ES EL DINERO Y EL MAPA DEL SITIO DONDE HAY QUE ENTREGARLO. ÉL ME HA DICHO VENIR, ESTÁ DECLARANDO SOBRE DOS EMPLEADOS DE LA EMPRESA QUE HAN APARECIDO MUERTOS.

ME ACORDÉ DE LO QUE HABÍA DICHO LA RADIO. LAS COSAS CADA VEZ ME GUSTABAN MENOS. ELLOS SABÍAN QUE YO SABÍA, Y SIN EMBARGO ME MANDABAN CON EL DINERO. DECIDÍ SEGUIRLES LA CORRIENTE.

¡DÉJEME IR CON USTED!

PUEDE SER PELIGROSO.

PUEDES CUARTEAR EL MAPA. CONOZCO EL CAMINO

PERO VINO. QUIZÁ LA MANDABAN PARA QUE NO ME LARGASE CON LA PASTA. QUIZÁ SE TRATABA DE UNA MUJERCITA ABNEGADA DESPUÉS DE TODO.

ESCONDASE HASTA QUE YO LA AVISE

LA CASA ESTABA COMO YO LA HABÍA DEJADO. NO SE VEÍAN MÁS HUELLAS QUE LAS DEL MERCEDES DE MI CLIENTE.

CRASH

NO HACE FALTA QUE VAYA DESTROZANDO PUERTAS. SR. ALCAZAR.. ESTOY AQUÍ

HABÍA SIDO LA CURIOSIDAD LA QUE ME HABÍA LLEVADO HASTA ALLÍ. ASÍ QUE NO TENÍA DERECHO A QUEJARME.

ENTONCES ME ASUSTÉ Y QUISE HUIR... PERO PAPÁ LO ARREGLÓ TODO... PREPARÓ LO DEL SECUESTRO COMO COARTADA DE LOS ASESINATOS... TAMBIÉN LO DEL DINERO: 200 MILLONES LIBRES DE IMPUESTOS QUE SACAN HOY PARA SUIZA... LLEGARÁ PRONTO CON LA POLICÍA Y SÓLO PODRÁN LAMENTAR QUE UD. HAYA MUERTO SIN EVITAR QUE LOS SECUESTRADORES HUYERAN CONMIGO Y CON EL DINERO..

¿Y SU MUJER?

HABLABA Y HABLABA... LE GUSTABA EXPLICAR LO ASTUTO QUE HABÍA SIDO CUANDO MATÓ A LOS MARICONES QUE LE CHANTAJEABAN... SIN DARSE CUENTA DE QUE SÓLO ERA UN POBRE BOCAZAS COMEHIERDA... SIN DARSE CUENTA DE QUE...

HE HAN DICHO QUE EN SUIZA LOS JOVENCITOS SON GRANDES, SUAVES Y ENCANTADORES... ESPERO QUE NO SEAN TAMBIÉN CHANTAJISTAS... LO SENTIRÍA POR ELLOS...

¡¡MARICA DE MIERDA!!...

BANG

¡¡CLICK!!

LA CHICA PERDIÓ LA COMPOSTURA EN EL ÚLTIMO MOMENTO. FUE LO PENÚLTIMO QUE PERDIÓ.

ME HABÍA SALVADO LA VIDA Y MERECÍA UNAS POCAS LÁGRIMAS. PERO RECORDÉ QUE DE UN MOMENTO A OTRO LLEGARÍA LA POLICÍA CON FORTUNY PADRE. ASÍ QUE COGÍ LOS 800 QUE ME PERTENECÍAN: 500 POR ENTREGAR AL SECUESTRADO GOYO FORTUNY, 300 POR CAZAR AL SECUESTRADOR GOYO FORTUNY. LUEGO ME SENTÉ A ESPERAR.

Fin

NOVEDAD

CAMISETAS ¡VÍBORA

BLANCAS, ESTAMPADAS A CUATRO VIVOS COLORES

GUSTAVO DE MAX

DEVIL DE TORRES

100% algodón

2 TALLAS :
Normal CA 2
Grande CA 3

600pts

Rellena la TARJETA DE PEDIDOS !!

ALUCINA A TUS AMISTADES !!!

CON TU COLECCION DE VIBORAS ENCUADERNADA EN SIMIL PIEL NEGRA CON LETRAS GRABADAS EN ORO.

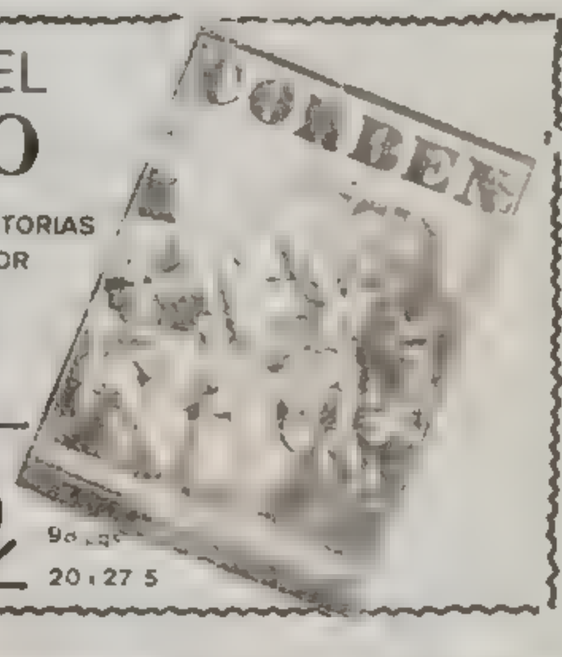
solo 250 pts.!

1 al 6 - TP1 7 al 12 - TP2 13 al 18 - TP3

LA TERNURA DEL MONSTRUO

UNA SELECCION DE LAS HISTORIAS MAS ATREVIDAS CREADAS POR

RICARDO CORBEN

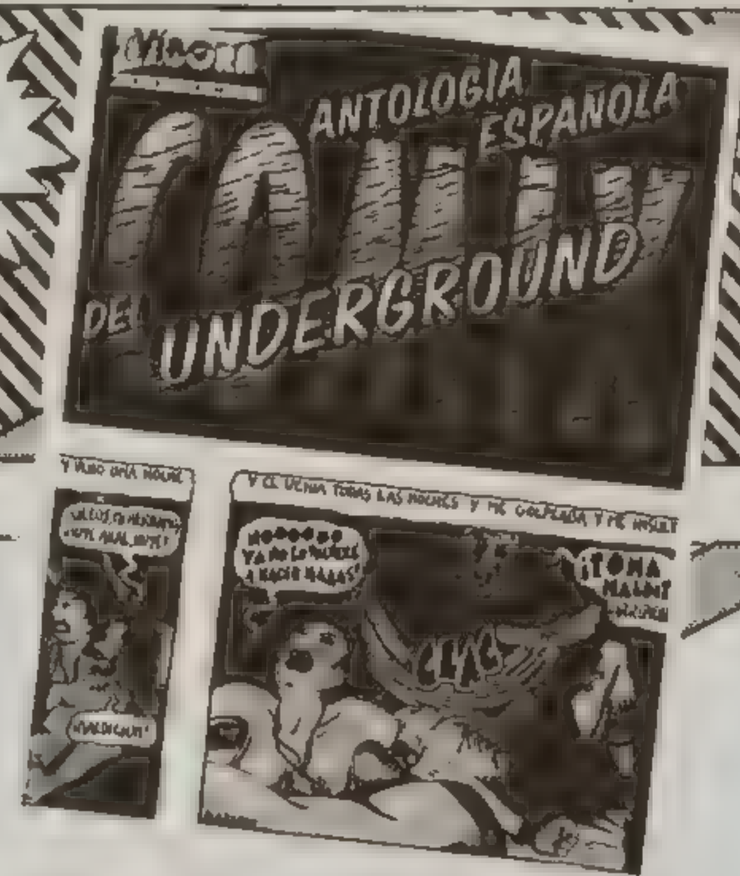


350 pts

20 x 27 5

NUEVO

El testimonio de una Epoca !!



180 páginas antológicas ... !!

- 1970 - 1980 **Nazario, Mariscal, Max, Cessepe**

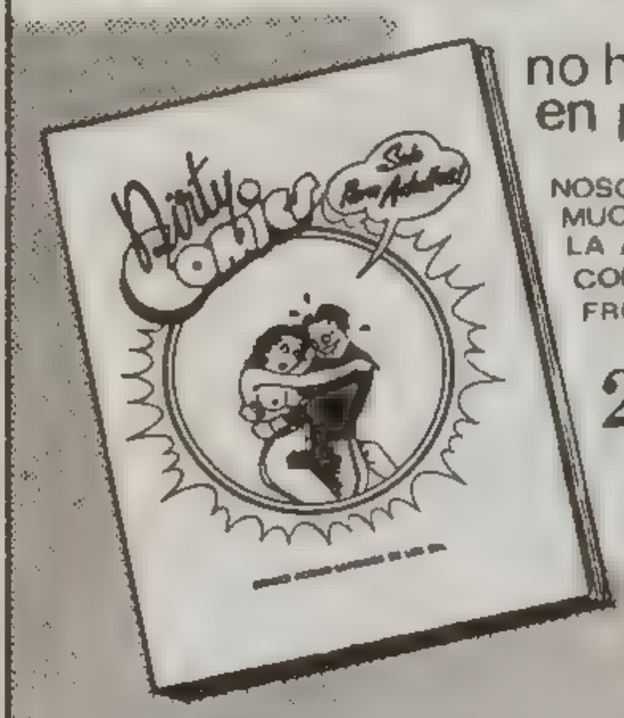
Y MUCHOS MAS ! LO MEJOR DE LA OBRA INEDITA Y PUBLICADA DE LOS DIBUJANTES MAS POLEMICOS DEL SIGLO "

¡ IMPRESCINDIBLE !

180 pags. 22 x 28,5 cms.

800 pts.

SER UN MIRON YA NO ESTA DE MODA



no haga como él, deje en paz a sus vecinos.

NOSOTROS LE OFRECEMOS ALGO MUCHO MAS EXCITANTE ! PASE A LA ACCION ! NO SE REPRIMA !! COMPRE EL DIRTY COMICS Y DISFRUTARA COMO UN ENANO !

22 x 28,5 cms

130 pags.

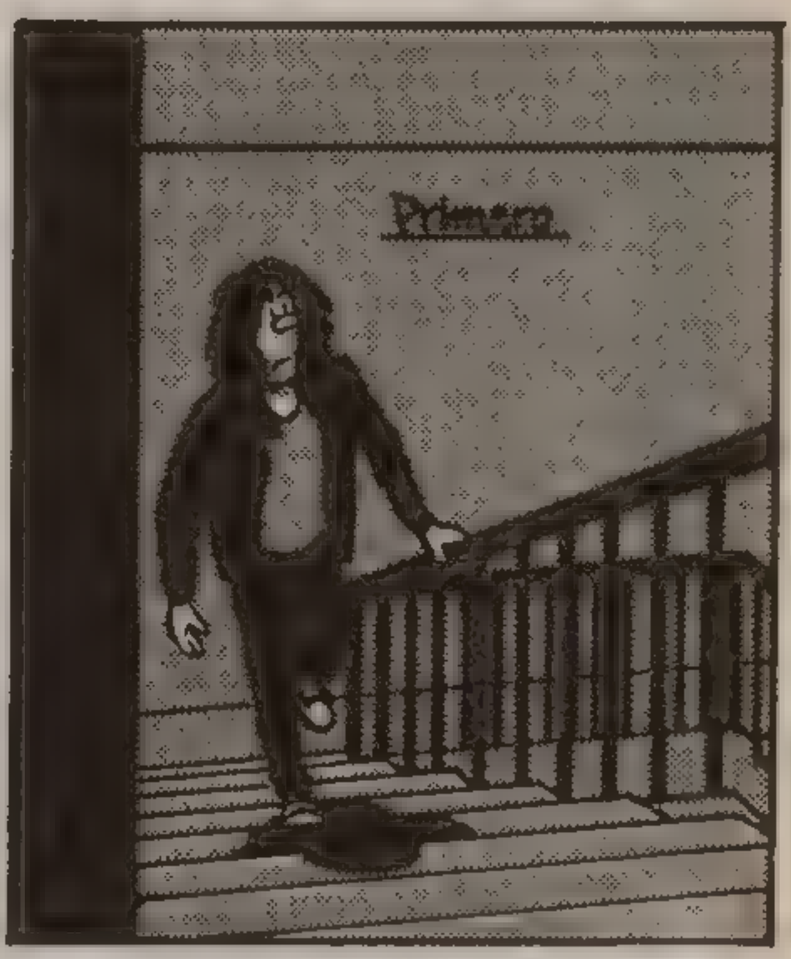
500pts

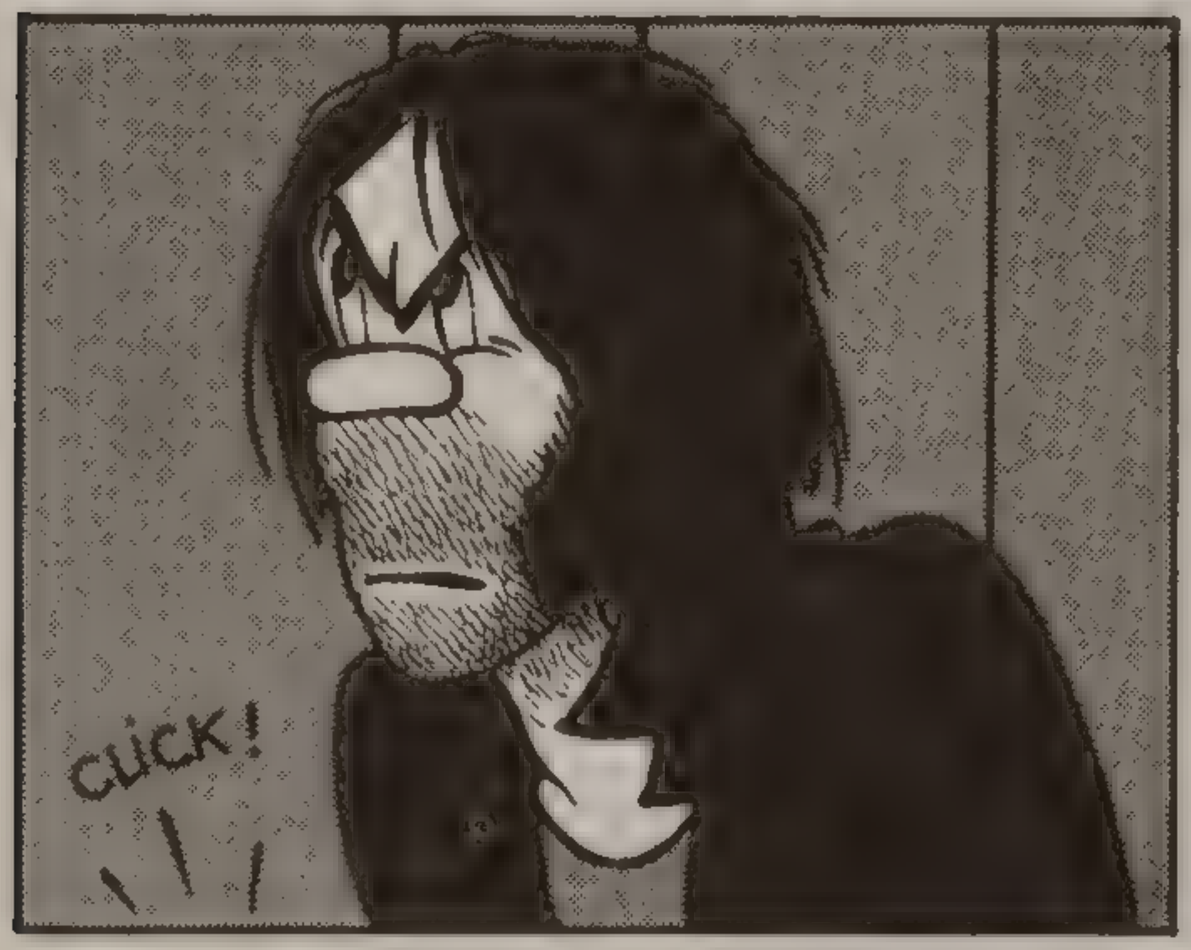
COMPRALO ANTES DE QUE SE AGOTE

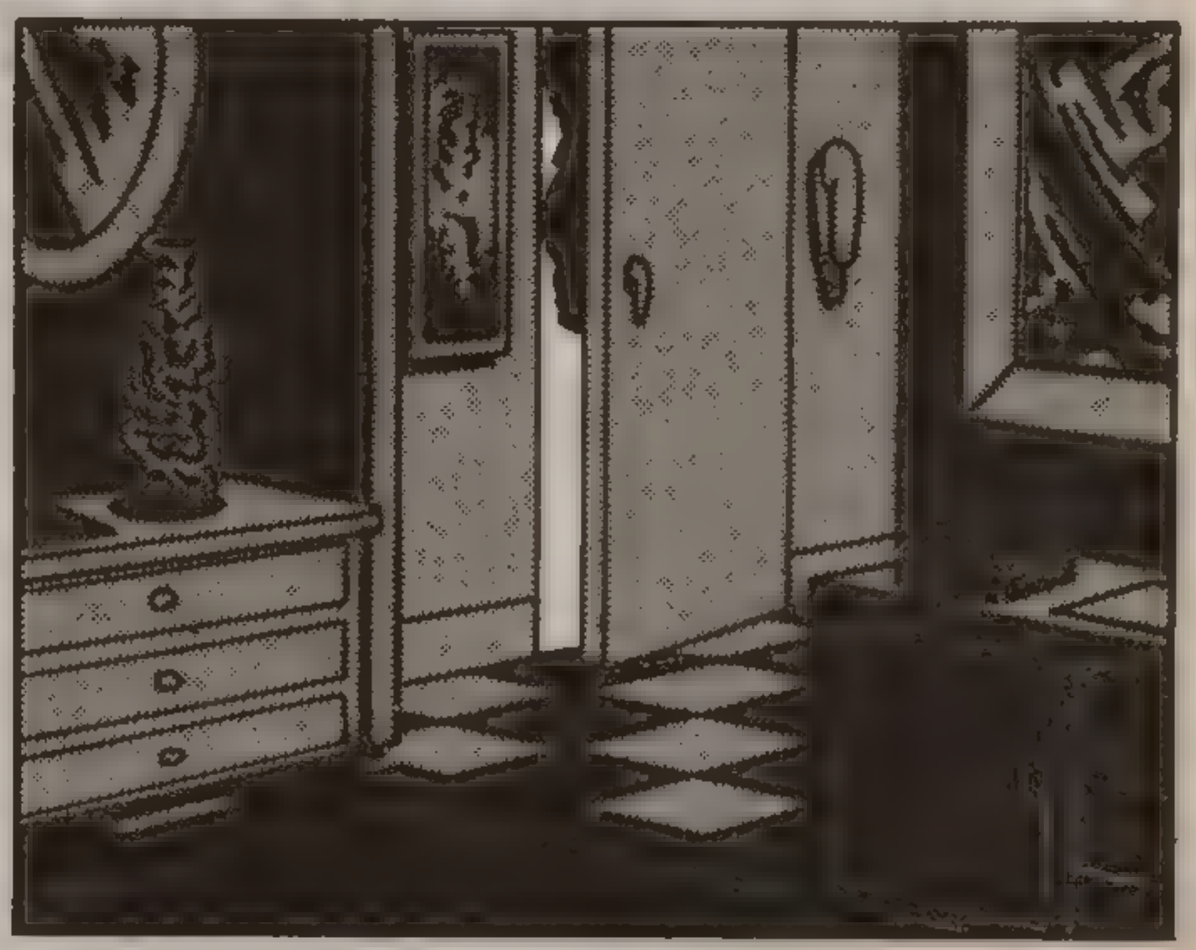
COMECOCOMETRÓN!

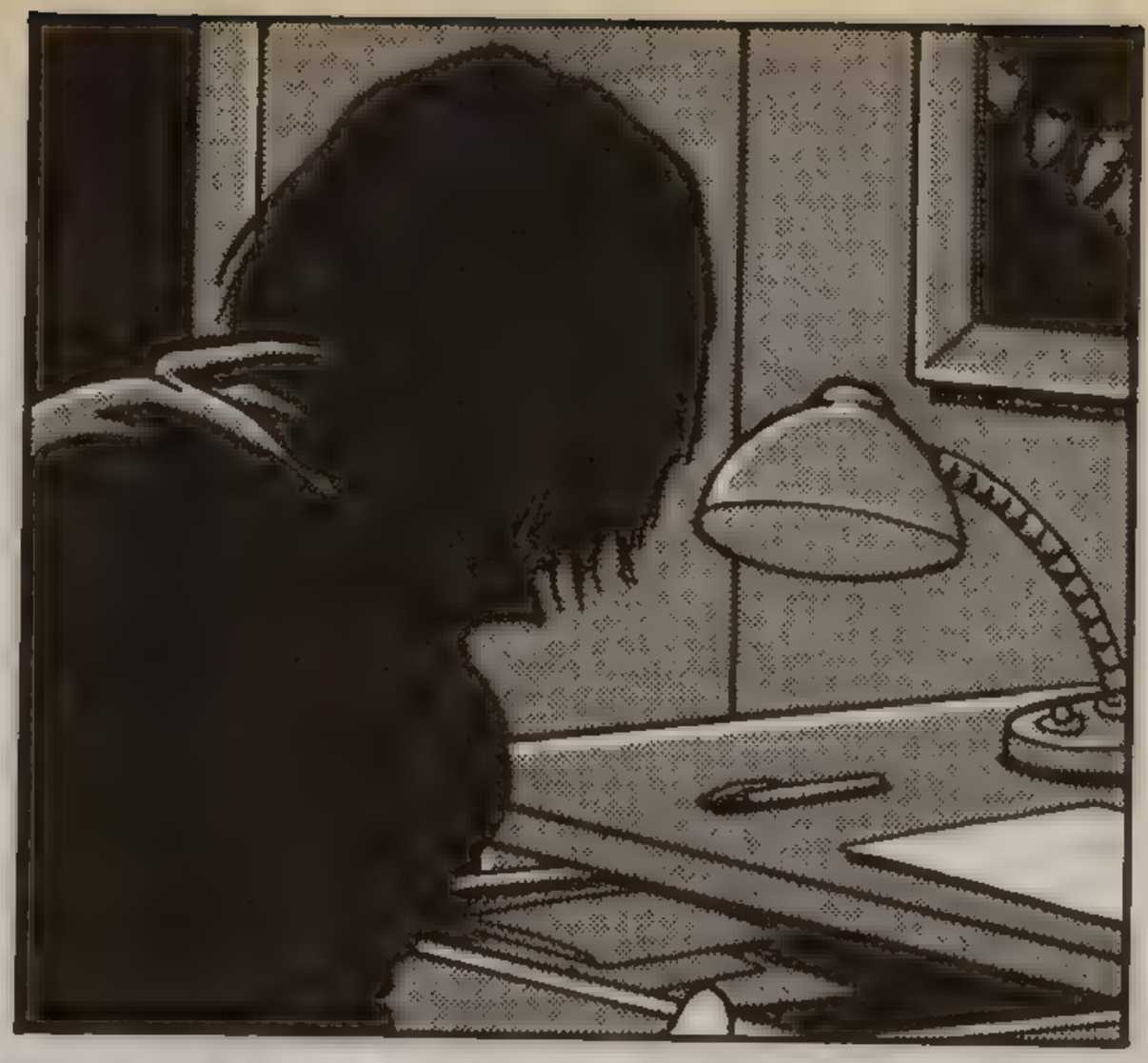
GUION: MIR PLUMILLA: max

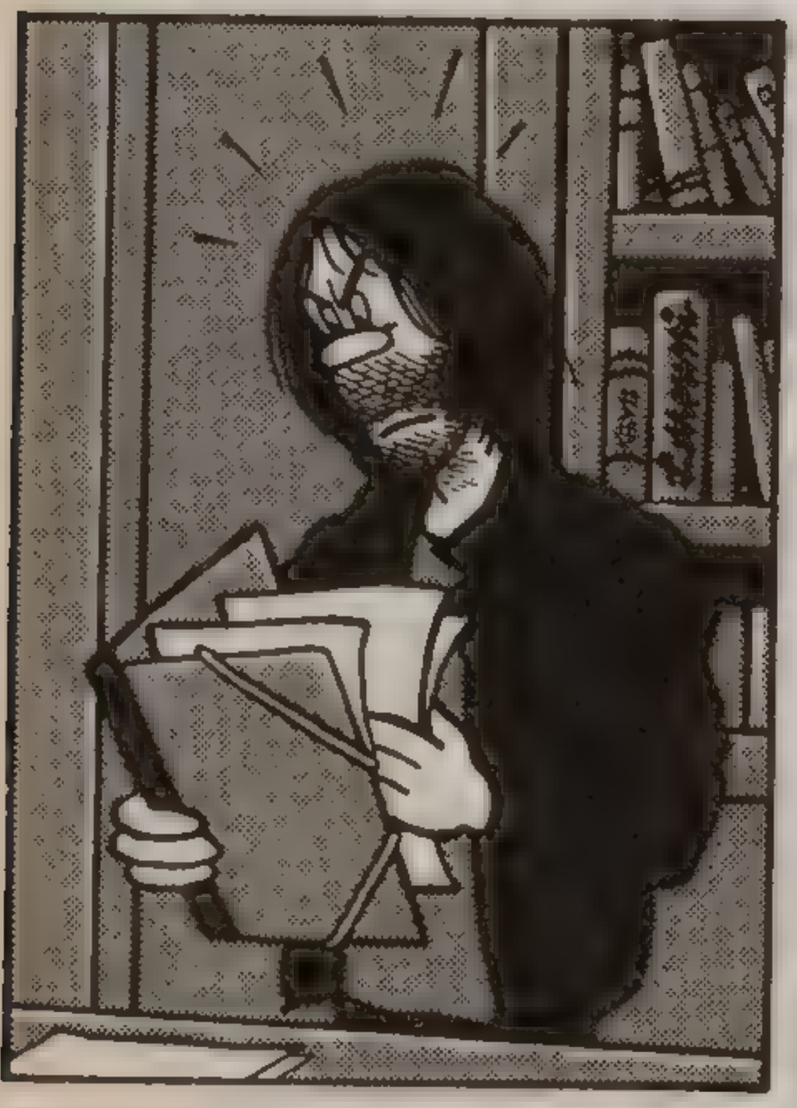
Preludio

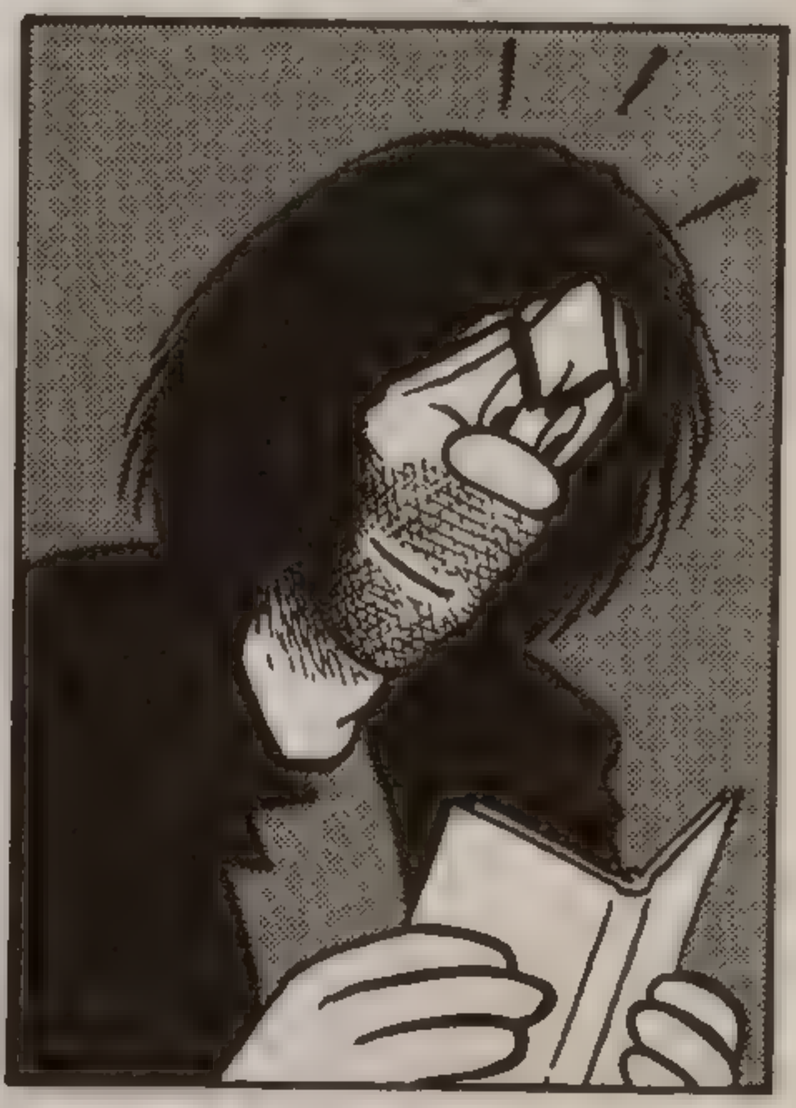


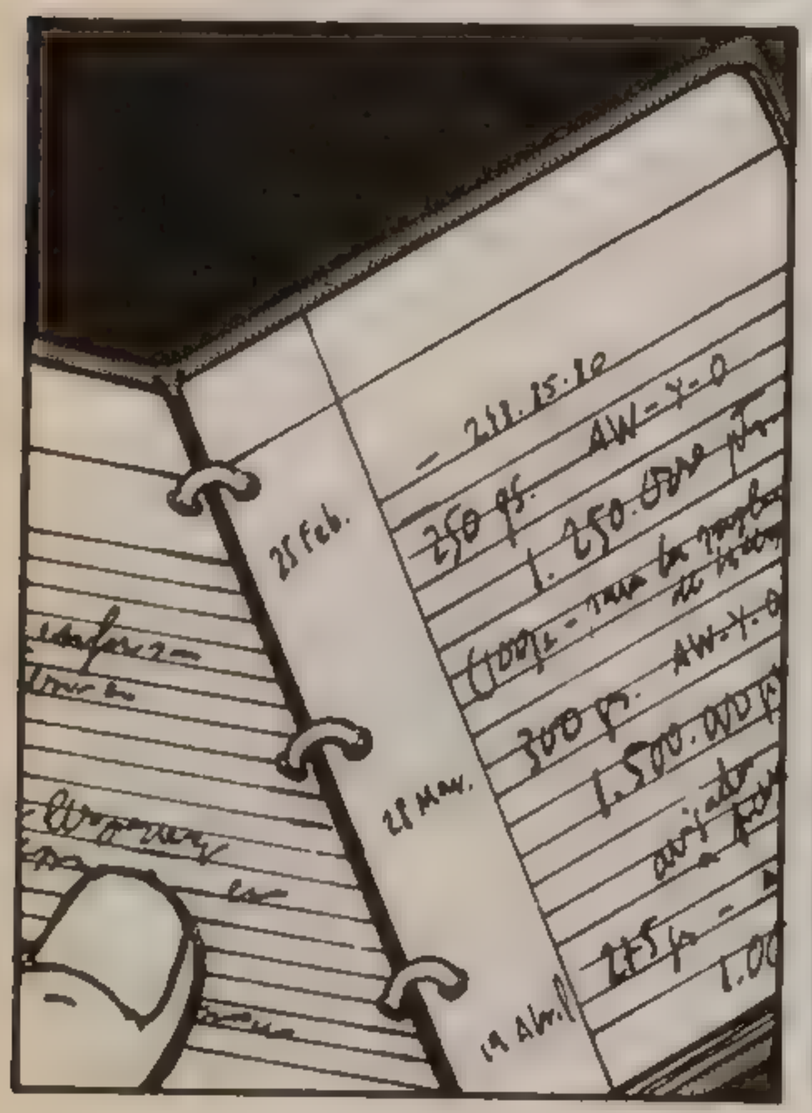


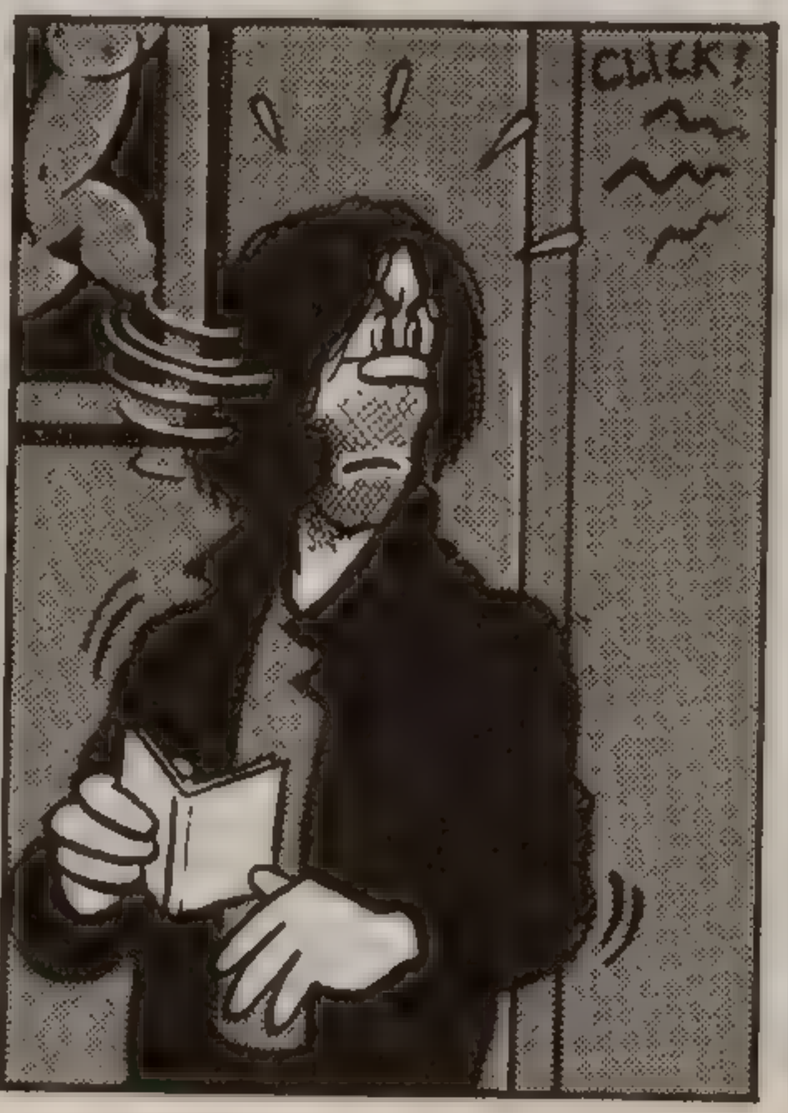









21 feb.
21 Mar.
19 Abril


CLICK!

ESTUPENDO !!
TODO HA IDO MEJOR DE LO QUE ME FIGURABA

¡NI YO MISMO ESPERABA QUE FUERA TAN BIEN!

EL "CONTROLADOR" HA SIDO MUY EFICIENTE. HA PROGRESADO CON RAPIDEZ !!

¿NO CREE QUE YA HA LLEGADO EL MOMENTO DE AVISAR A "SU EXCELENCIA" PARA LA PRUEBA FINAL?

DESDE LUEGO, PERO ANTES...

¡¡BRINDEMOS POR EL EXITO !!

Chin Chin !!

?

¡¡SALUD PROFESOR !!

¡¡SALUD LADINI !!

unos dias mas tarde...

Restaurant

Bodas Bautizos Banquetes

¡¡ AHORA !!
?!!

HORINATA
PRESONES
NATA

AQUÍ AQUÍ !!
EH! PERO QUE HACEN!
COMIDA!!

LARGO DE AQUÍ !
¡¡ CABRONES !!
¡¡ MANGUIS !!

PIIII PIIII

ALTO !!

HUY !
¡¡ HAY QUE PIRAR !!

QUIETO AHÍ CHAVAL !! QUE CLARO QUE LO TIENES !!

¡¡ GRASIA, COLEGA !!

DURANTE QUINCE AÑOS HE TENIDO A UN HOMBRE A PAN Y CUCHILLO
ANTES ERA COMO UN CADILLAC, PERO AHORA ES COMO UN VIEJO FORD DESVENCIJADO...

NUNCA TRAJO UN CENTAVO Y ME LO PUSO EN LA MANO, ASÍ ES QUE AHORA HABRA A
TENDRÁ QUE CONSEGUIRLO, TRAERLO Y PONERLO AQUÍ, O SINO, TENDRÁ QUE LARGAR
Mi PLAN

UN DÍA ME LAS PAGARÁS LADINI !!

¡NO ME IMPORTA QUE LO ROBE, QUE LO MENDIGUE O QUE SE LO PIDA A ALGUIEN
CON TAL DE QUE LO CONSIGA, ME BASTA

¿LADINI ?

NO QUIERO QUE SEAS ESCLAVA, NO QUIERO QUE TRABAJES EL DIA ENTERO
NO QUIERO QUE SEAS SINCERA, SOLO QUIERO HACER EL AMOR CONTIGO

próximo capitulo : ABIGARRADOS!

SE CELEBRA LA "MUESTRA ANUAL DE ARTISTAS CONSAGRADOS". EN CASA DE LA MARQUESA DE RUIN-A. REINA EL LOGICO BULLICIO DE GENTE. PERO ALGO INSOLITO PROTAGONIZA LA NOCHE: LA ANTERIOR A ESTA DE HOY SE PRODUJO AQUI MISMO UN RARO ROBO... LA MARQUESA Y SUS AMIGOS, LOS ARTISTAS, NO SABEN QUE PENSAR DE ESTE LADRON QUE ROBA UN CUADRO Y DEJA OTRO EN SU LUGAR. LO QUE NO SABEN TAMPOCO ES QUE ESTA A PUNTO DE ESTALLAR UNA GUERRA SIN CUARTEL ENTRE...

PEPE BROCHA

y los artistas

POR LO VISTO, ENTRO POR LA VENTANA, AGARRO EL TAPIES Y DEJO ESTE... EJEM... CUADRO SUYO...

¡Y LO FIRMA UN TAL PEPE BROCHA!

¿PIENSA DENUNCIAR A ESTE INDIVIDUO, SRA. MARQUESA?

EVIDENTEMENTE, ESE BROCHA PRETENDE HACERSE FAMOSO Y RICO AL MISMO TIEMPO, Y NO PIENSO SEGUIR SU JUEGO DANDO PUBLICIDAD AL ASUNTO... ADEMAS TENGO TANTOS TAPIES...

SE DICE QUE ES MUY DIFICIL ENTRAR EN EL CIRCULO DE PROTEGIDOS DE LA RUIN-A...

Y UD., SR. LENTEJA, ¿QUE OPINA?

LA ZEÑORA MARQUEZA DICE QUE NO PIENZA ZEGUIR EL JUEGO DE EZE ZEÑOR...

AHORA SUS PINTORES DE MODA SON LOS DEL GRUPO ARTE... JAIME GENIO Y COMPAÑIA...

ELLA LES COMPRA CASI TODA SU PRODUCCION...

¿Y DE DONDE PROCEDE LA FORTUNA DE LA RUIN-A?

NADIE LO SABE... ...ES UN MISTERIO...

© MARTI-81

... PERO, A UNOS METROS DE ALLI ...

¡LO SUPONIA! ...PUES A VER QUE LES PARECE ESTA BOMBA DE HUMO!...

¿ESTAS LISTO, HYPNO?

SI JEFE...

HA-HA-HA!

¡!

BRAM

HA-HA-HA-HA-HA

SEÑORES, ME PRESENTARE: ¡ME LLAMO PEPE BROCHA!

¡PERO QUÉ ES TODO ESTE HUMO?!

¡NI PEPE BROCHA NI NADA! ¡UDS. NO HAN SIDO INVITADOS A ESTE PARTY Y SE VAN AHORA MISMO! ¡F-U-E-R-A!

¡HYPNO, QUE CALLE LA COTORRA!

SI, JEFE

¡VALIUM-10!

-HYPNO, EL SOCIO DE BROCHA, ES UN ANTIGUO HIPNOTIZADOR DEL TEATRO DE VARIEDADES...

-SI ME HE MOLESTADO EN ASISTIR AL CORRILLO QUE OS HA ORGANIZADO ESTA... ...ESTA TIA, ES POR UNA RAZON...

Z Z Z

¡PARA QUE SEAIS LOS PORTAVOCES DE UN ULTIMATUM!

Z Z Z Z Z Z Z

-YO, PEPE BROCHA, VOY A DESCARGAR TODA LA FURIA DE QUE DISPONGO, PARA VENGAR A MI MAMÁ, ENCARNITA, QUE HABIENDO SIDO LA AMANTE Y MUSA DE TRES FAMOSOS PINTORES, DEJARON QUE MURIERA EN LA MISERIA, ALCOHOLIZADA Y SIN JUBILACION...

...Y ESOS TRES... ARTISTAS: JAIME GENIO, LUCIO LIENZO Y TONY OLIO, FORMAN UNA CAMARILLA A LA QUE HAN BAUTIZADO COMO GRUPO ARTE

FULMINARÉ EL ARTE!

¡VAMONOS DE AQUI, HYPNO!

2

RING-RING-RING

Villa Inspiracion

JAIME GENIO AL APARATO... OH! QUERIDA MARQUESA, QUE SORPRESA! ¿COMO DICE?...

MOCK! MOCK!

YA VA!!

¿PEPE BROCHA?... ¿HA JURADO VENGARSE?

¡CHAF!

¿EN UN CONCURSO RADIOFONICO?... ¿Y ESTA UD. SEGURA QUE ME HA TOCADO A MI ESTE PREMIO?!...

FOTOMATIC

SI SEÑOR... AHI LO DICE: TONY OLIO, DEL GRUPO ARTE...

RADIO CADENA

¿VENGAR A SU MADRE, ENCARNITA?!... ¡ENCARNITA!! PERO SI ERA UNA MODELO QUE TUVIMOS EN NUESTRA EPOCA REALISTA!

...ME HA DICHO LA RUIN-A. QUE PARECIA UN LOCO PELIGROSO Y QUE ESTUVIERAMOS ALERTA...

FOTOMATIC

!?!! !?!!

...Y DE POSTRE, VA Y ME TOCA ESTE... EH... ESO EN LA RADIO...

FOTOMATIC

PUES VOY A HACERME UNA FOTO, A VER QUE TAL... ¿TU NO TE RETRATAS, LUCIO LIENZO?...

GRACIAS, TONY PERO YO VOY A SEGUIR CON MI MURAL...

Y YO...

¡HOLA, AMIGOZ!

...PERO RETROCEDAMOS UN POCO Y VEAMOS QUE SUCEDE EN LA MANSION DE LA RUIN-A. ...

SABES TAN BIEN COMOYO QUE NO PODEMOS DEJAR SOLOS A ESOS TRES MUCHACHOS...

ZI, DEZDE LUEGO...

SABEN DEMASIADO SOBRE MI PASADO...

ZI...

SI ESE BROCHA LOGRA SONSACAR-LES ALGO PODRIA SER NUESTRA RUINA...

GLUB

-"IRAS A VERLES AHORA MISMO, Y ADVIERTELES QUE SI ALGO DE LO MIO SALE A RELUCIR, SE CIERRA EL GRIFO DE MI CUENTA CORRIENTE"

EZPEREZE AQUI, CHOFER!

¡HOLA AMIGOZ!

¿QUE HACEZ?...

NADA... ESNUESTRA NUEVA EXPERIENCIA CON EL MUNDO DE LA FOTO APLICADA A LA PINTURA...

¡QUE IDEA MAZ BUENA!... VOY A CHARLAR CON TUZ COLEGAZ...

ME HARE UNA FOTO...

¿Y ESTO QUE ES?

PULSAR LA PALANCA CON FUERZA HASTA EL PUNTO "A"

-PERO VEAMOS LA MAQUINA EN RAYOS X ...

PEPE BROCHA

PULSAR LA PALANCA CON FUERZA HASTA EL PUNTO "A"

¡PERO ZI EZO EZ HIPERREALIZMO!

¡OYE, OLIO!

CLONG!

¡OLIO! ¡EZPERA!

CLONK

GGG...

¡CON UN PINTOR EN MI PODER YA TENGO BASTANTE!!

R-R-R-R

VROOO!

AAR

CRASH!!

¡APARTEZE, CHOFER! ¡QUE ZE LLEVAN A OLIO!!!

?!!

RRR!

TUUUUT!

NAN..!

-ACORRALADO EN LA CALLEJA, BROCHA IDEA UN TRUCO PARA ZAFARSE DEL ACOSO DE LENTEJA...

TUUUT!

RRRRR

FRENAZO

¿DONDE EZTA? ¿NO LE VEO? ¿DONDE HA IDO?

TUUUT

FRENAZO

¡EL TREN LE CORTA EL PAZO!! ¿DONDE EZTA?

¿SOSPECHARIA UD. DE UNA INOCENTE MAQUINA FOTOMATON ADOSADA A LA PARED DE UNA CASA...?

¡¡¡ JUAN LENTEJA NO !!!

¡ERES UN ESTUPIDO OLIGOFRENICO!*&6!!! ¡Y AHORA MISMO TE VAS A VILLA INSPIRACION A MONTAR GUARDIA!!!

ZI... ZI... MARQUEZA ...

¡ESE IMBECIL DE LENTEJA VA A CONSEGUIR QUE SE DESCUBRA TODO EL PASTEL!

VUELVE LUEGO, TOTO'!

FUNDACION RUIN-A

ACABO DE MANDAR OTRA PARTIDA DE DOSCIENTOS CUADROS, SRA. MARQUESA...

BIEN, BIEN, TU ERES EL DIRECTOR DE LA GALERIA, REVILLA, ... Y POR ESO QUIERO QUE EXTREMES LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD, PUES EL TONTO DE TONY OLIO SE HA DEJADO SECUESTRAR POR ESE BROCHA.

PEPE BROCHA HA SECUESTRADO A OLIO Y TIEMBLO POR LO QUE PUEDA CONTARLE ...

FUNDACION RUIN-A

EN ESO, BROCHA YA HA LLEGADO A SU FABRICA-REFUGIO...

...Y EN EL SOTANO ES DONDE TIENE EL LABORATORIO DE AUDIO-VISUALES...

OIGA, BROCHA... YA HEMOS CONECTADO A OLIO EN EL DETECTOR DE MENTIRAS!

ARRIBA...

ME IMAGINO, OLIO, QUE ESTA ESPERANDO A QUE EMPIECE A TORTURARLE PARA VENGAR A MI POBRE MAMA...

MICRO

SIUUUUUUSSS!

...PERO NO: MI INTERES NO ESTA EN UD. ... ...DE MOMENTO...

MI INTERES ESTA EN SU RICA PROTECTORA, LA MARQUESA, SR. OLIO... PORQUE UD. SABE, COMO YO, QUE SU MARQUESA ESTA ARRUINADA DESDE HACE DOS AÑOS!!!

UUU7

SLAP!

MI PREGUNTA ES: ¿DE DONDE SALEN LOS MILLONES DE LA MARQUESA??

NO LO SE...

TUT-TUT-TUT-TUT-TUT-TUT! TUT!!

HA-HA-HA! NO SEA INGENUO, OLIO. TENGO MEDIOS PARA QUE ME CUENTE HASTA SUS MAS SECRETAS FANTASIAS SEXUALES... ASI QUE HABLE!!

OLIO SE DERRUMBA...

ESTA BIEN... HACE DOS AÑOS LA MARQUESA SE ARRUINO EN MONTECARLO... PERO ESO LO IGNORABAN CIERTOS CIRCULOS ARTISTICOS PARA LOS QUE ELLA SEGUIA SIENDO UNA ARISTOCRATA...

SILENCIO

"APROVECHANDO ESE ERROR, Y MEDIANTE TRUCOS, FUE SECUESTRANDO, UNO A UNO, A LOS PINTORES DOMINGUEROS QUE EMBAUCABA CON EL OLOR DE LOS BILLETES..."

"CUANDO TUVO CIEN, LOS ENCERRO A TODOS EN UNA CAMARA SUBTERRANEA SECRETA DONDE ESTAN DESDE ENTONCES Y LES OBLIGA A PINTAR, SIN PARAR, CUADROS DE ESOS DE CABALLOS, AMANECERES, LAGOS, ETC. PARA DESPUES COLOCARLOS A MUY BUEN PRECIO EN LAS CASAS DE VENTA DE MUEBLES..."

"...Y ASI REHIZO SU FORTUNA!!!"

"... GENIO, LIENZO Y YO ESTABAMOS ENTRE LOS SECUESTRADOS, PERO ELLA VIO MANERA DE SACARNOS MAS PROVECHO Y NOS EMANCIPO..."

LA VANGUARDIA
GRUPO ARTE
TV

...SI HABLABAMOS, ERA LA PALABRA DE UNA MARQUESA CONTRA LA NUESTRA...

DE ACUERDO... Y AHORA, DIGAME DONDE ESTA LA CAMARA SECRETA DE LOS PINTORES DOMINGUEROS!!

NO LO SE...

LA DE LA BOINA, RITA PAVONE, ES LA AYUDANTE DE HYPNO Y COMPLICE DE BROCHA...

¡¡HA DICHO LA VERDAD!!

NO LO ENTIENDO. OLIO ESTUVO ENCERRADO ALLI MESES!!

ES MUY FACIL: ENTRAMOS Y SALIMOS DE ALLI INCONSCIENTES

¿AH, SI? PUES SI TU NO LO SABES QUIZA LA MARQUESA QUIERA REVELARME SU SECRETO...

...SABIENDO QUE SI NO LO HACE, ENTREGARE A LOS PERIODICOS LA GRABACION DE NUESTRA CHARLA CON EL SR. OLIO...

CLEK! CLEK!
CLEK!
CLEK! CLEK!

...Y VEREMOS COMO QUEDA SU REPUTACION, POR MUY MARQUESA QUE SEA...

8

PERO ANTES, TE APLICARE LA TORTURA DEL PICOR...

¿LE IMPORTARA MAS A LA MARQUESA EL NEGOCIO QUE SU REPUTACION?

¿LOGRARA BROCHA DEJAR A LA MARQUESA SIN FUENTE DE INGRESOS, PERO CON HONRADEZ?

¿DONDE ESTA LA CAMARA SECRETA DE LOS PINTORES DOMINGUEROS?

¿QUE LE ESPERA AL POBRE OLIO CON ESO DE LA TORTURA DEL PICOR?

— TODO ESTO Y MAS LO SABRAS EN EL SIGUIENTE CAPITULO DE... *BROCHA y los artistas.*

MARTI-81

GRIFFU - CAPÍTULO 2º - RESUMEN: GRIFFU BUSCA A LUCE MINETTA, LA CHICA QUE LE ENGAÑÓ HACIÉNDOLE ROBAR UNOS DOSSIERS PERTENECIENTES A UNA INMOBILIARIA DEDICADA A LA ESPECULACIÓN. GRIFFU PACTA CON LA INMOBILIARIA PARA BUSCAR A LA CHICA Y LOS DOSSIERS. SUS INVESTIGACIONES LE LLEVAN AL GHETTO ÁRABE DE PARÍS.

ERA UN EDIFICIO INDECENTE. Y APARENTEMENTE LOS VECINOS HABÍAN ABUSADO UN POCO DEL NAPALM AL PREPARAR SU ÚLTIMO COUSCOUS...

HOTEL

HOTEL

NI UNA RATA EN EL ZOCO, OF COURSE. TAN PRONTO COMO ESOS TIPOS VEN APROXIMARSE UNIFORMES FRANCESES, SE ESFUMAN. NO SÉ DÓNDE HAN PODIDO COGER ESA FEA COSTUMBRE...

BUREAU →

MUY BIEN, JOVENCITO. ¡NI UN SÓLO MOVIMIENTO!

?

HOMBRE, MIRA, EL COMISARIO GRASSI.

HOMBRE, MIRA, EL SEÑOR GRIFFU.

GRASSI ERA UN POLI NO PEOR QUE LOS DEMÁS. LE GUSTABA EL ESTOFADO DE BUEY Y QUE NO LE COMPLICASEN LA VIDA. SABÍA COMO MONTARSE EL RETIRO. YA NOS CONOCÍAMOS. TAMPOCO NOS RESPETÁBAMOS.

¿QUÉ DICE DE ESTO, GRASSI? UNA PRUEBA DEL DELITO SOBRE UN MONTÓN DE BASURAS.

LAS RATAS SON IMPRUDENTES. SE CALIENTAN CON GASOLINA ¿NO LO SABÍAS? DAME ESO, GRIFFU.

¿QUIÉN SOY YO PARA RESISTIRSE A LA FUERZA PÚBLICA? LE DI EL BIDÓN. ME DIJO QUE ME LARGASE.

Y QUE NO TE VUELVA A VER.

A PRIORI, EL MOTIVO DEL INCENDIO NO ERA MI PROBLEMA. MI PROBLEMA ERA LOCALIZAR AL LLAMADO MAX CON QUIEN LUCE MINETTA SE HABÍA ENCONTRADO AQUÍ CINCO VECES EN QUINCE DÍAS. BAJÉ A VER AL ENCARGADO.

BUREAU →

YO NO CONOZCO A NINGÚN MAX, SEÑOR. YO NO CONOZCO A NADIE, YO NO SÉ NADA, YO QUIERO QUE ME DEJE EN PAZ, SEÑOR. RESPETUOSAMENTE.

¿SON QUEMADURAS LO QUE TIENES EN EL COCO, MOHAMMED?

ME LLAMO RAZAK, ¿LE PARECE BIEN, SEÑOR? ME HE GOLPEADO CON UNA PUERTA.

UNA PUERTA DE BRONCE, SIN DUDA. ESCUCHA, MOHAMMED, VAS A ENCONTRAR A MAX O VOY A HACERTE COSQUILLAS EN LAS CICATRICES.

¡PERO YO NO CONOZCO A TU MAX, SEÑOR! A NO SER QUE SEA EL MAX QUE CENA TODAS LAS NOCHES CALLE ARRIBA. ¿ME DEJARÁS EN PAZ, RESPETUOSAMENTE?

BAR-RESTAURANT
COUSCOUS ORIENTAL
COUSCOUS A EMPORTER
MENU

NO PODÍA SACAR NADA MÁS DEL TIPO. Y LA TASCA ESTABA CERRADA. DE AQUÍ A LA HORA DE LA CENA, TENÍA TIEMPO QUE MATAR. ME FUÍ HACIA EL "REBELIÓN".

¿POR QUÉ *SIEMPRE* ME TENGO QUE ENCONTRAR *VIOLENCIA* EN MI CAMINO? ¿Y ESO ES *LO* QUE ME *PREGUNTO*!

¡IMBÉCILES!

¡IMBÉCIL TÚ, FACHA!

¡POLICÍAS!

¡SUBNORMALES!

¿QUIERES LLEVARTE UNA HOSTIA?

¡INTELECTUALES DE IZQUIERDAS!

?

SE DIRÍA QUE LLEGO A TIEMPO.

¡NO ME HABLES! ¡ESTOY HASTA LOS COJONES DE ESOS IMBÉCILES! "REBELIÓN" NO ES EL ORGANO DEL NIHILISMO, ¡ME CAGO EN DIOS! SE TIENE UNA IDEOLOGÍA...

¡YO SOY MARXISTA, ME CAGO EN DIOS! LA CLAVE DEL CAPITALISMO ESTÁ EN EL CAMPO DE LA PRODUCCIÓN, ¡COJONES! LIMITAR LA CRÍTICA AL CAMPO DE LA DISTRIBUCIÓN ES UNA PUERTA ABIERTA A TODO TIPO DE AVENTURAS NACIS DE MIERDA, ¡MIERDA!

SI TÚ LO DICES SERÁ VERDAD.

AL FIN SE CALMÓ, LE PREGUNTÉ POR LA LLAMADA LUCE MINETTA.

¿LUCE MINETTA? ¡AH, SÍ!¡BUENA CHICA! DESCONOCIDA PARA LA CHUSMA, PERO COJONUDA. QUERÍA MONTAR UN ROLLO SOLLO SOBRE LOS ESCÁNDALOS INMOBILIARIOS, ¿NO? SÍ, YA RECUERDO. ¿VIENES DE PARTE SUYA?

HEBDO ... 1F50

NO SABÍA NADA APARTE DE QUE SE TRATABA DE ALGO INMOBILIARIO. SE VOLVIÓ A ENROLLAR CON LOS CAMPOS DE LA PRODUCCIÓN Y LA DISTRIBUCIÓN. ME LARGUÉ. Y LUEGO DE REPENTE ...

LE COMBAT SANITAIRE DU PEUPLE PALESTINIEN

ME QUEDÉ UN MOMENTO VALORANDO LA JUGADA. PERO NO ME QUEDABA MÁS QUE ESO. POR OTRA PARTE, LA TARDE SE ACABABA.

STE MOREL FRÈRES

SILEN

NO TUVE TIEMPO MÁS QUE PARA REPONERME UN POCO Y HACER UNAS LLAMADAS. LA EMPRESA DE TRABAJOS PÚBLICOS MOREL HERMANOS SE QUEDABA CON LAS TRES CUARTAS PARTES DE LA RENOVACIÓN DEL BARRIO.

TAXIPHONE

Carlsberg

ANTES DE INTENTAR ENCONTRAR AL LLAMADO MAX A LA HORA DE SU CENA, ME QUEDABA EL TIEMPO JUSTO PARA VER A LOS TIPOS QUE APARECÍAN TAMBIÉN EN LA AGENDA DE LUCE MINETTA.

¿Y EL GAS CORTADO, OS GUSTA? ¿Y EL AGUA CORTADA? ¿Y LA ESCALERA SERRADA? ¿Y UNA BUENA HOSTIA, VIEJA ESTÚPIDA, TE GUSTARÍA?

¡¡¡¡!!!! ?!

PERDONE SI ME ENTROMETO, PERO DETESTO QUE SE MALTRATE AL BELLO SEXO...

¿ASÍ QUE PERSIGUIENDO ANCIANOS, EH, VIEJO ZOPENCO?

¡AH, SEÑOR! ¡SEA BUENO, AYÚDENOS!

¡SUÉLTEME INMEDIATAMENTE!

¡DALE, MUCHACHO! ¡DESTROZALE!

¡AH, SEÑOR! ¡ES VD. TAN BUENO!

¡NO SABE EN LO QUE SE METE, AMIGO! SOY ABOGADO Y NO ESTOY DISPUESTO A...

¡DEVUÉLVAME MI DOCUMENTACIÓN! ESTOY AQUÍ COMO REPRESENTANTE OFICIAL DE LA O.C.U.C.

¿ABOGADO, EH? THÈOPHASTE VARLET...

¡DESTROZALE, MUCHACHO! ¡DÉJALE SIN RESUELLO!

¡ES VD. TAN BUENO!

O.C.U.C. OFICINA CENTRAL DE URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN. SEÑOR THEO VARLET... HUM...

O.C.U.C

LA NOCHE ANTERIOR, CUANDO LUCE MINETTA SE HABÍA LARGADO CON LOS DOSSIERS Y ME HABÍA DEJADO EN LAS GARRAS DE LOS MATONES DE MOREL HERMANOS, EL HOMBRE BIEN VESTIDO HABÍA DICHO ALGO QUE AHORA ME VINO A LA MEMORIA. ME CREÍA SIN SENTIDO, PERO NO LO ESTABA Y ME ACORDABA. HABÍA DICHO A UNO DE SUS SICARIOS: "TÚ, BAJA A TELEFONEAR A MAESE THEO"...

TÚ, BAJA A TELEFONEAR A MAESE THEO.

?!?!

O.C.U.C

FALLÉ POR SUMERGIRME EN MIS RECUERDOS. EL BESUGO AQUEL SE APROVECHÓ.

GAH! GAH!

GC GCRAC !

¡AÏE!

¡MIER-DA, MI TOBILLO!

GAH! GAH!

¡DIOS MÍO, LA ESCALERA! ¡HAGA ALGO, SEÑOR! ¡ES USTED TAN BUENO!

¿BUENO YO? NO ME HA MIRA-DO BIEN, VIEJA TONTA.

¡POR MÍ, QUE SE VAYAN A LA MIERDA!

TENÍA UNA BUENA TORCEDURA. Y, CLARO, EL SUAVE *MAESE THÈO* SE HABÍA LAR-GADO. ME DIJE QUE YA NOS ENCON-TRARÍAMOS Y QUE ERA HORA DE LI-GAR AL LLAMADO *MAX*.

LAS COSAS EMPEZABAN A TENER SENTIDO. POR UNA PAR-TE LOS TIBURONES DE O.C.U.C. A PUN-TO DE EMBUTIRSE LA RENOVACIÓN DEL BARRIO. POR OTRA, LA GENTE, LA GENTE QUE SE RESISTÍA A LA EXPULSIÓN: VIEJOS, REALQUILA-DOS. Y LUCE MINETTA EN MEDIO, CON LA DOCUMENTACION SOBRE TODO EL ASUNTO.

SÍ, TENÍA SENTIDO. ERA INCLUSO TRANQUILIZANTE.

RESTAURANT
COUS ORIENTAL

COUS COUS A EMPORTER
MENU

BAOM

ESO SE DICE PRONTO...

KO

POLICE

¡POBRE JOVEN! ¡ES DEL COMITÉ CONTRA LAS EXPULSIONES! ¡EL PEQUEÑO MAX!

¡POBRECITO, TIENE UN ASPECTO MORTAL!

TENÍA SUFICIENTE. VOLVÍ EN METRO A CASA EN BUSCA DE UN POCO DE CALMA.

PANG

ME ENTRETUVE 10 MINUTOS POR ALLÁ, EL TIEMPO DE ENTERARME QUE MI ENTREVISTA CON EL LLAMADO MAX HABÍA QUEDADO APLAZADA.

NO ERA MÁS QUE UN BUEN PETARDO, ESTA VEZ. NADA MÁS QUE UNA ADVERTENCIA PARA DAR MÁS FUERZA A SU MENSAJE. SIRVIÓ PARA CABREARME POR HABERME REVENTADO LA PUERTA. PARA CALMARME, HICE UNA LLAMADA.

OCÚPATE DE ENCONTRAR A LM Y NADA MÁS

EN EL HOSPITAL ME DIJERON QUE EL LLAMADO MAX HABÍA MUERTO SIN RECUPERAR EL CONOCIMIENTO.

GRACIAS.

TUVE EL TIEMPO JUSTO DE HACER UN POCO DE LIMPIEZA ANTES DE QUE LA POLI, AVISADA POR LOS VECINOS, SE PRESENTASE.

OCÚPATE DE ENCONTRAR A NAI3I4.

COMO POR CASUALIDAD, FUE EL BRAVO COMISARIO GRASSI EL QUE VINO, Y ME COSTÓ MÁS DE UNA HORA DESHACERME DE ÉL.

SI DEJASTE A LA POLICÍA LO QUE CONCIERNE A LA POLICÍA, NO TE OCURRIRÍA ESTO, LISTILLO.

HA SIDO UNA BROMA DE UN AMIGO. NO INTERPONGO DENUNCIA. LÁRGUENSE.

CUANDO LOS SABUESOS POR FIN SE LARGARON, ABRÍ UN DE MIS CAJONES QUE ESTÁ SIEMPRE CERRADO CON LLAVE.

ESTO ES UN MAUSER H.S.C.. ES UNA BUENA ARMA. CONTIENE OCHO PROYECTILES CALIBRE 32 A.C.P.. SIRVE PARA HACER AGUJEROS. SIRVE PARA ACABAR CON LAS DISCUSIONES. SIRVE PARA SIMPLIFICAR LA EXISTENCIA HUMANA. LLAMÉ A UN TAXI.

NOS ACABAMOS DE ENTERAR DE QUE SE HA PRODUCIDO UNA EXPLOSIÓN EN EL DOMICILIO DE UN JURISTA EN LA RUE DE LA GAÎTÉ. POR OTRO LADO, Y SIEMPRE EN RELACIÓN CON EL CASO BADER-SCHLEYER, EL PAPA SE DIRIGIO EN LA NOCHE DE AYER A ...

POR LA RADIO SE HABLABA DE MI' PERO YO PENSABA EN OTRA COSA.

TAXI

1468 MQ 75

Ste MOREL FRERES
TRAVAUX PUBLICS

¡SALUD, AMIGOS!

!

?

AAA

DE MOMENTO, SAPO CON RIZOS, VAS A DECIRME EL NOMBRE DE TU JEFE. VAS A DECIRME QUIÉN CONTROLA O.C.U.C.

¡POR FAVOR! ¡ME HACE DAÑO!

ME DIJO EL NOMBRE DE SU JEFE Y LA DIRECCIÓN. DESPUÉS DE ESO, LE DÍ REALMENTE DURO PARA ASEGURARME DE QUE NO MENTÍA, LUEGO LE DORMÍ A CULATAZOS, Y AL FIN ME FUÍ.

EL DIPUTADO ARCHIMBAULT VIVÍA EN NEUILLY. ESO ME REPRESENTÓ UNA BUENA PALIZA DE METRO.

DIRECTIO
PONT DE NEUILL

DEBERÍA HABER SERVIDO PARA CALMARME, DARME TIEMPO DE PENSAR, PERO NO. CUANDO ME CORROE LA RABIA, TENGO QUE DEJARLA SALIR. LA REFLEXIÓN PARA LOS DEMÁS.

LA GUERRE SOCIALE

ABOLITION TRAVAIL SALARIÉ

ERA MEDIANOCHE CUANDO LLEGUÉ A CASA DE ARCHIMBAULT. Y LLEGABA A TIEMPO.

ESTABA LLENO DE LENCERÍA FINA. DECIDÍ DEDICARLES EL NÚMERO.

CLING

¡DIOS MÍO!

¡VENGA YA!

¡PERO ESTÁ FUERA DE SÍ!

¡QUÉ ESPANTOSO!

¡CRAC!

¡LLAMA A LA POLICÍA!

¡ESO ES! ¡LLAMA A LA POLICÍA! DILES QUE SE TRATA DE UN TESTIMONIO ESPONTÁNEO SOBRE LOS ASUNTOS DEL DIPUTADO ARCHIMBAULT.

EH... CUELGUE, JOSEPH.

¿ERES TÚ ARCHIMBAULT? TENGO UN MENSAJE PARA TÍ, BASURA. TÚ PUEDES JODER TODO LO QUE QUIERAS, TU O.C.U.C. PUEDE RENOVAR TODO LO QUE QUIERA, TU MAESE THÈO PUEDE PERSEGUIR A TODOS LOS VIEJOS QUE QUIERA, Y TUS MATONES DE MIERDA HACER SALTAR TODOS LOS RESTAURANTES, ME IMPORTA UN HUEVO. ¡¡¡PERO NO QUIERO QUE NADIE ME REVIENTE LAS PUERTAS!!! ¡¿¡ENTENDIDO!?!

AMIGO, USTED DESVARÍA.

¡TU MADRE CUANDO TE PARIÓ! SE ME PAGA POR UN TRABAJO, DE ACUERDO. ¡PERO NO ME DIGAN LO QUE TENGO QUE HACER!¡BASTA DE PRESIONES! ¡BASTA DE AMENAZAS O HAGO SALTAR TODO! ¡INCULCA ESO EN TU O.C.U.C. PORQUE NO TE LO VOLVERÉ A ADVERTIR!

PERO EN FIN, YO NO LE CONOZCO...

BUENO, AHORA YA ME CONOCES, CERNÍCALO. VALE, CHAO.

¡QUÉ EXTRAORDINARIA GROSERÍA!

ME LARGUÉ ESPERANDO HABERME HECHO ENTENDER. AFORTUNADEMENTE ME HABÍA QUEDADO CON LA BOTELLA. PORQUE HACERSE ENTENDER DA SED, SIN CONTAR CON QUE QUIZÁ ESTUVIESE ALGO NERVIOSO.

"Y MIRANDO LOS BILLETES TODO EL MUNDO PENSARÁ QUE LA PAPUASIA-NUEVA GUINEA ESTÁ GOBERNADA Y...

...HABITADA POR CERDOS. ES UNA CABEZA DE HOMBRE, UNA CABEZA DE DIRIGENTE LO QUE TENDRÍA QUE FIGURAR EN LOS BILLETES" HA DECLARADO EL SEÑOR WALANDU, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE YANGURU...

TAXI

VOLVÍ A CASA ESPERANDO ENCONTRAR PAZ. ENCONTRÉ LUZ Y RUIDO...

UND WEIL DER PROLET EIN PROLET IST
DRUM WIRD IHN KEIN ANDERER BEFREI'N
E.S KANN DIE BEFREIUNG DE. ARBEITER
NUR DAS WERK DER ARBEITER SEIN...

?

(CONTINUARÁ)

Guion y dibujo
P O N C

te conozco de algo

Bzzz

...♪ NO ME IMPORTA SI ME VE LA POLICIA..♪ ...PORQUE EL PERRO...

GLUPS...

GLUPS...

GLUPS...

SSSSHHSSSHHSSSHHSSSHHSSSH

...MI CABEZA VA A ESTALLAR!

RIIING... RING

...BUENOS DIAS SEÑOR MARCEN, HE HE VENIDO ANTES A LIMPIAR, PERO ES QUE HOY TENGO HORA EN LA SEGURIDAD SOCIAL

...QUE OSCURO TIENE ESTO... Y TODO LLENO DE PAPELAJOS...

...CLARO SI TIRA TODO LO QUE ESCRIBE.

CLIC CLIC CLIC

...SE VE QUE NO ESTA INSPIRADO...TENDRÍA USTED QUE SALIR MAS, TIENE LA CARA MUY PALIDA MIRE...MIRE QUE BUEN DÍA HACE...

...SEGURO QUE AUN NO HA COMIDO...¿SABE LO QUE NECESITA...? UNA MUJER... ...LOS HOMBRES TIENEN QUE FORMAR UNA FAMILIA... ...AUNQUE HOY EN DIA...

...¿PERO QUE HACE? NO TIRE COLILLAS QUE PUEDE QUEMAR A ALGUIEN...

...SI NOS LO DEJA A CATORCE EL GRAMO ESTA BIEN... EH?! QUE!

...¡PERO QUE TE PASA!

AAAAG!! AAYY! ...ME QUEMO!! AAAYY...!

...LA PUTA DE OROS, ME HA QUEDADO EL CUELLO...

...BAJA UN POCO EL PRECIO...

...EN MENOS NO LO DEJO...ME HA SALIDO MUY CARO...¿ES QUE NO SABEIS COMO ESTA LA FRONTERA DE MILITARES...?

...OYE, SARA? QUE SON LAS TRES YA TENDRÍAS QUE ESTAR TRABAJANDO...AHORA SUBO A CASA QUE VOY A COLOCAR CINCO GRAMOS... SÍ... ADIOS...

...ESTE SOLO HACE QUE MANDAR, PERO LA QUE PONE EL COÑO CADA DÍA SOY YO...

...Y SI QUIERO DARME UN PICO SE LO TENGO QUE SUPLICAR...

...OH...!! PERDONA...

...A VER SI MIRAS POR DONDE VAS...

14

...PUEDE SUBIR ALGUIEN VAMOS MAS ARRIBA

...AQUI MISMO NO SUBAS...

...COMO SALGA UN VECINO...

...AAAH... ME HACES CORRER CABRÓN...

...OYES? VIENE GENTE..

SLAM

...TRANQUILA... VAMOS PARA LA CALLE..

...PSSST... TENEIS FUEGO?

14

...NOS PODEMOS IR A LA EDITORIAL...

...ESPERA MIRA...

...MI BOLSO! LO HE PERDIDO!

¿QUE DICES?

...HOLA SARA. QUE TARDE VIENES HOY...

...YO VENGO A LA HORA QUE QUIERO RICA...

...HOLA GAFITAS ¿SUBIMOS UN RATO? DOS MIL Y LA CAMA...

...OYE NOS CONOCEMOS DE ALGO? ES QUE TU CARA ME HES CONOCIDA.

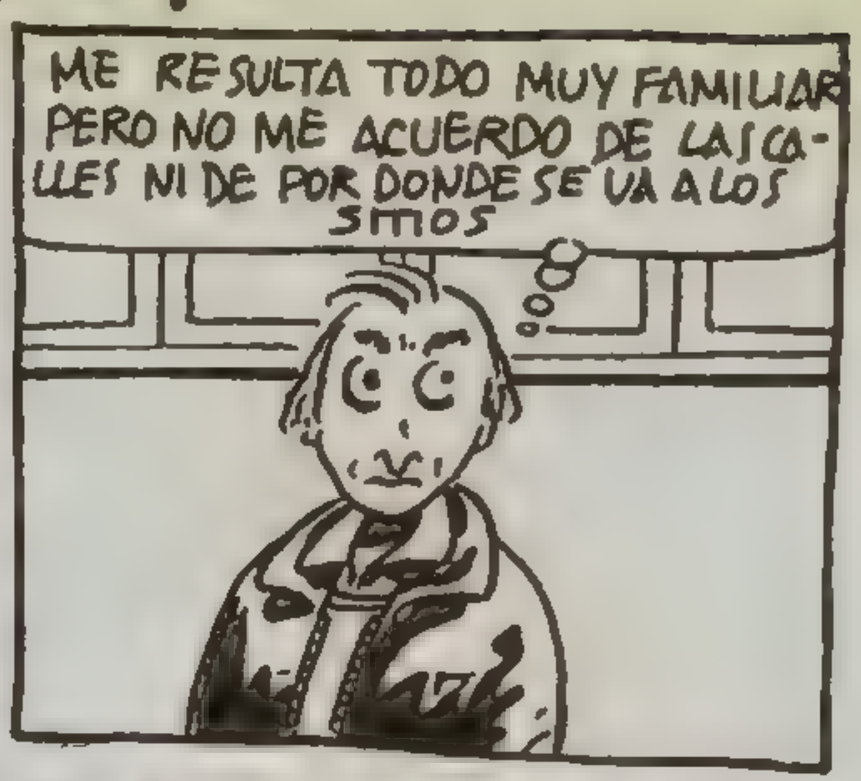
...SI ME DAS QUINIENTAS MÁS TE HAGO EL FRANCES...

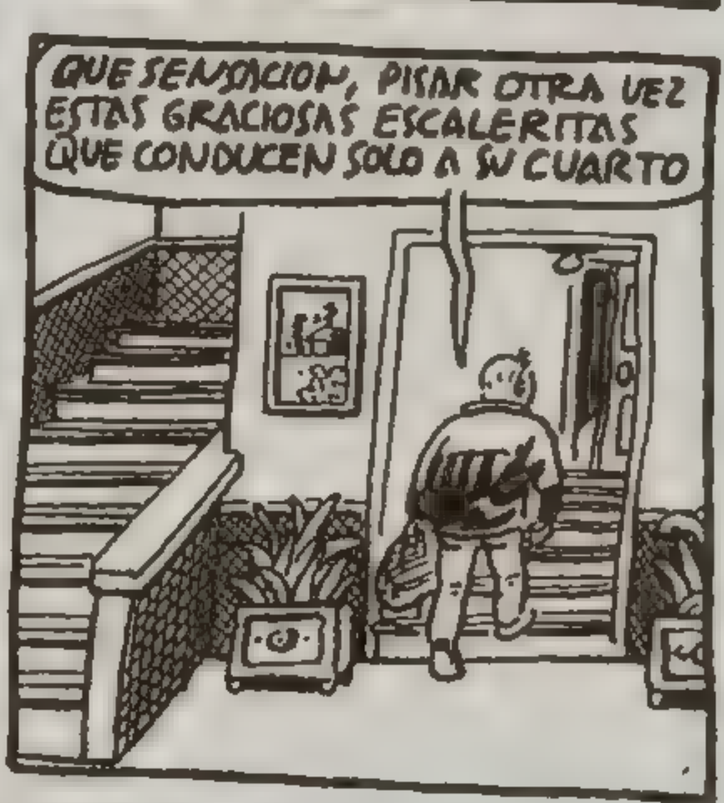
...PERO SEGURO QUE NO TE CONOZCO DE ALGO?...

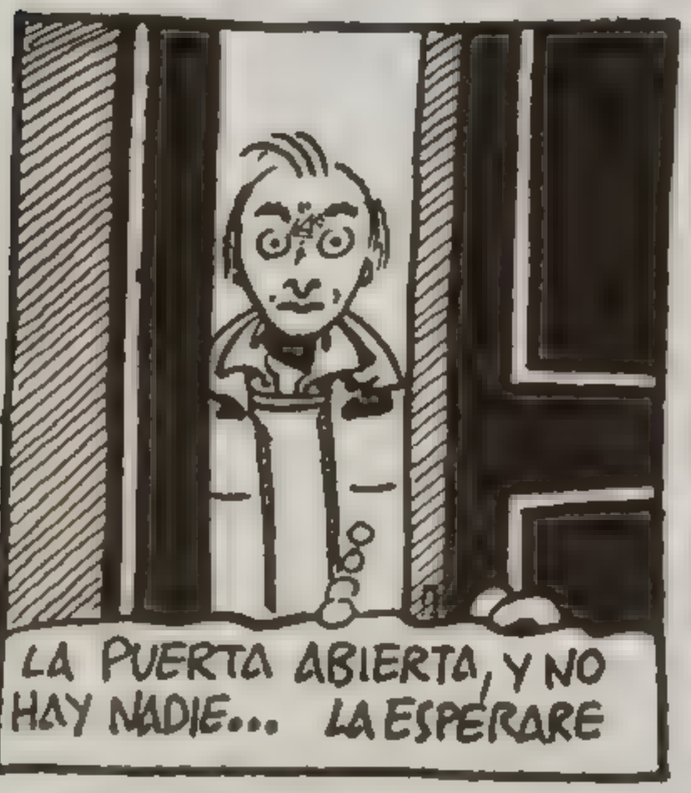
HABITACIONES
CHAMBRES
ROOMS

FIN

☆ JAVIER Y MARIAN ☆







SEGURAMENTE SE SIENTE V.D. SOLO, LE ACOMPAÑO A DAR UNA VUELTA, YO TAMBIEN ESTOY SOLO

NO ORINAR

ME CONOZCO LA CIUDAD PERFECTAMENTE

Ilustre ciudad en la que se hermanan la sutil rectedumbre de sus fogosos basamentos con la elegancia cierta de...

Allí enfrente el logro de una raza tenaz en su genial trazado...

a la izquierda la vega fértil de un río generoso...

leal ciudad donde la mas franca camaradería entre sus torres alberga...

al no va mas de la secular esencia, jardinera e ejemplar de una ciudad única...

...porque aunque mas como ella hubiera ninguna alcanzaría la generosa rigurosidad de sus ercolen-

ARF, ARF, ¡ME PODIA HABER HECHO AMIGO DE UN LORO MAS PEQUEÑO!

MARIAN!

MARIAN

JAVIER! ¿CUANDO HAS VUELTO?

¡QUE ALEGRIA ME HE LLEVAO AL VERTE!

SNIF, ADIOS, AMIGO

ME HE ACORDADO MUCHISIMO DE TÍ

¡QUE CURIOSO, DECIMOS LAS MISMAS COSAS A LA VEZ

AHORA VIVO EN ESE PORTAL

CALZADOS AS

21

TENGO QUE RECOGER UNAS COSAS. EESTO... ¿QUIERES SUBIR?

BASADO EN UN SUEÑO DE JAVIER CALDERON

BASADO EN UN SUEÑO DE JAVIER CALDERON

SIMONIDES

¡AHIVA! PEERO SI ESTA ES MI HABITACION

POP

¡MI HABITACION!

JOODER, RESULTA QUE VIVIMOS EN EL MISMO SITIO Y NO NOS HABIAMOS DAO CUENTA!

¡QUE SUERTE! AL SER ESTA LA HABITACION MAS DISTANTE DE LA CASA...

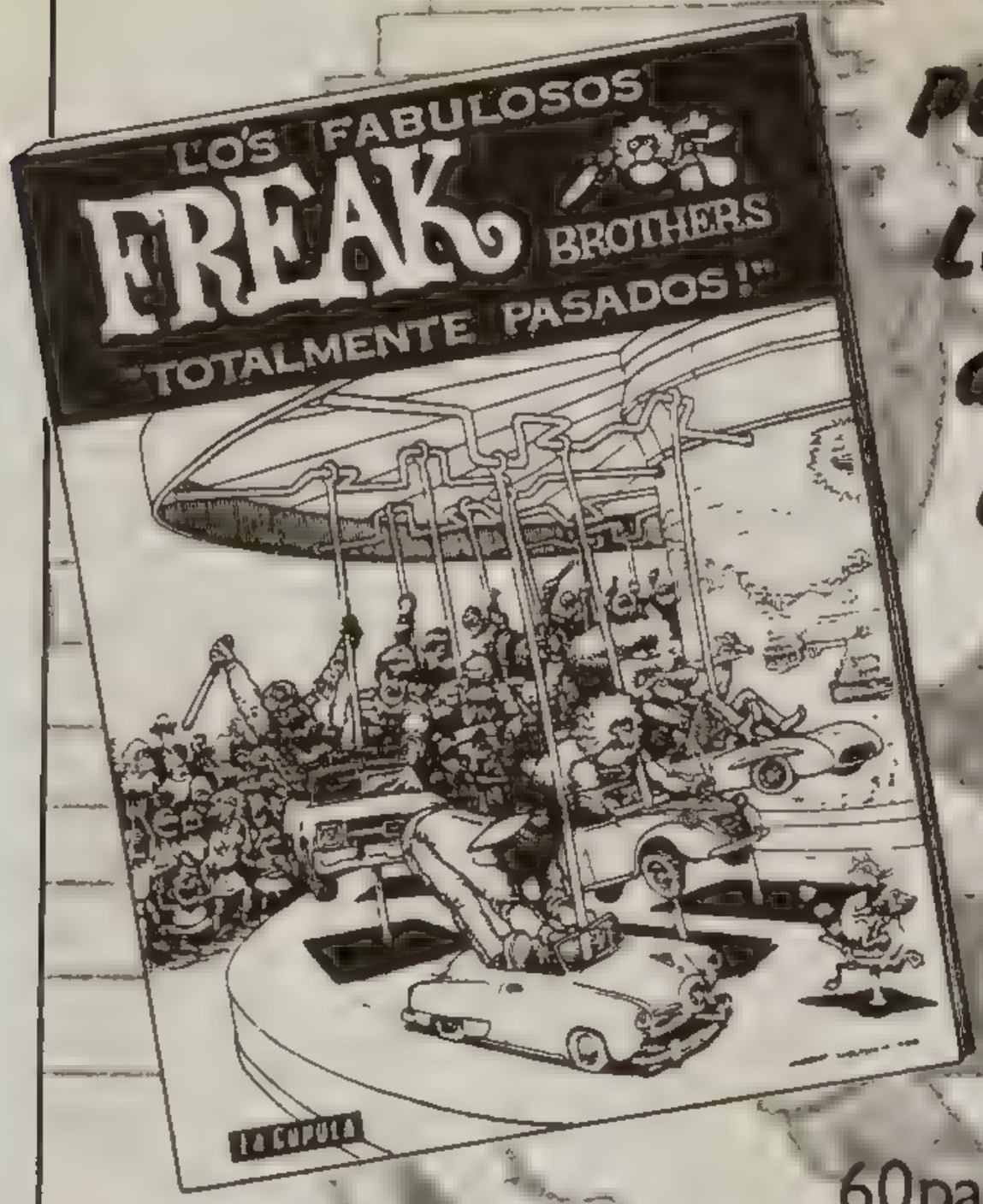
PODEMOS VIVIR JUNTOS Y MI MADRE NO SE DARA CUENTA

BUUUUU

SIEMPRE QUE TENGAMOS CUIDADO DE NO ESTAR AQUI CUANDO VENGA A HACER LA LIMPIEZA.

FIN DEL SUEÑO

A TODO COLOR!



POR FIN!

Las más desternillantes aventuras INEDITAS de los fabulosos

FREAK BROTHERS

por GILBERT SHELTON

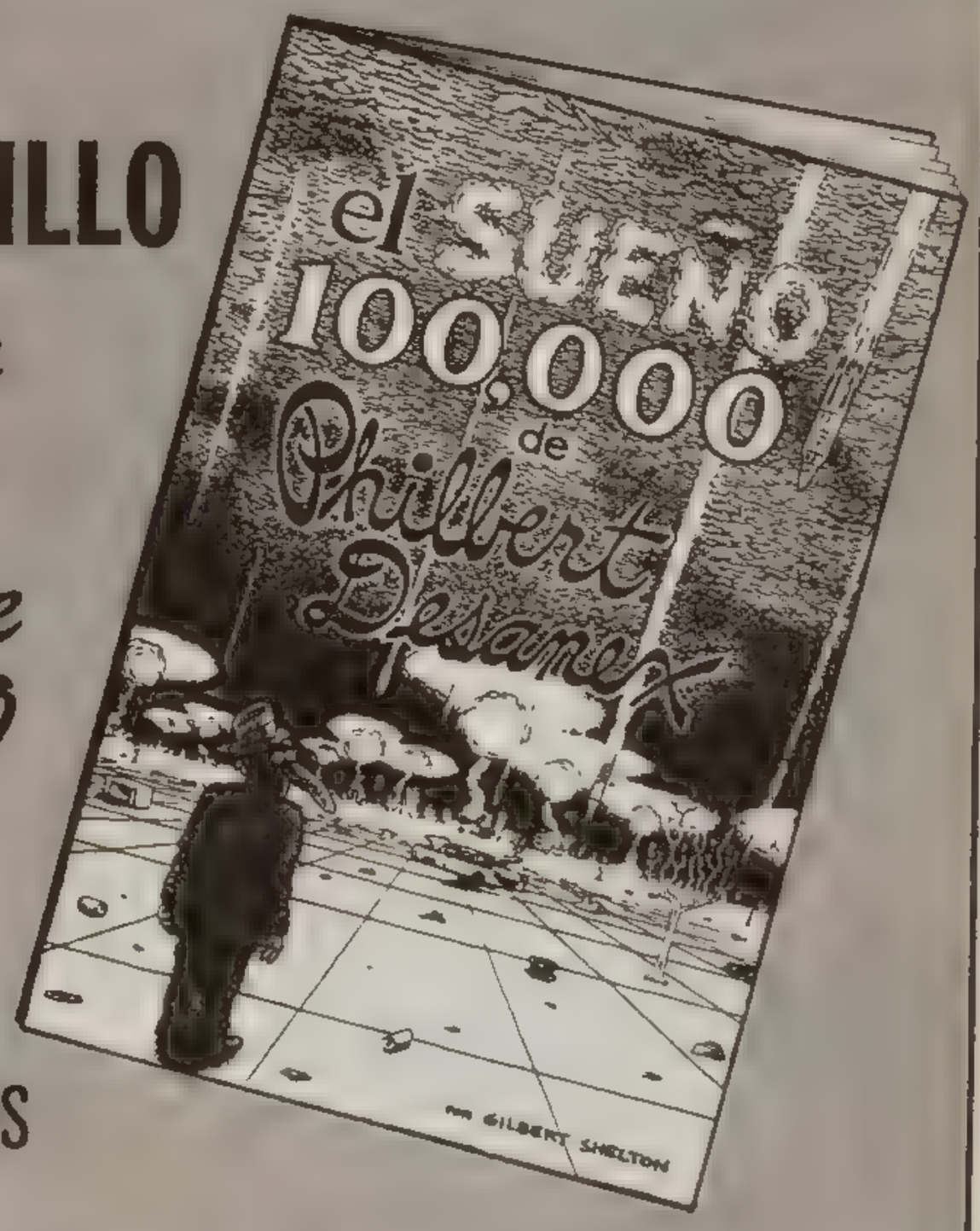
60pag 22x28,5cms **650** pts

Abrimos la nueva

COLECCION DE BOLSILLO

con el viaje onírico de Philbert Desanex, la 'otra' personalidad de

SUPERSERDO



Una obra prodigiosa de

GILBERT SHELTON

creador de los FREAK BROTHERS

48 pag. 13x21cms 225 pts

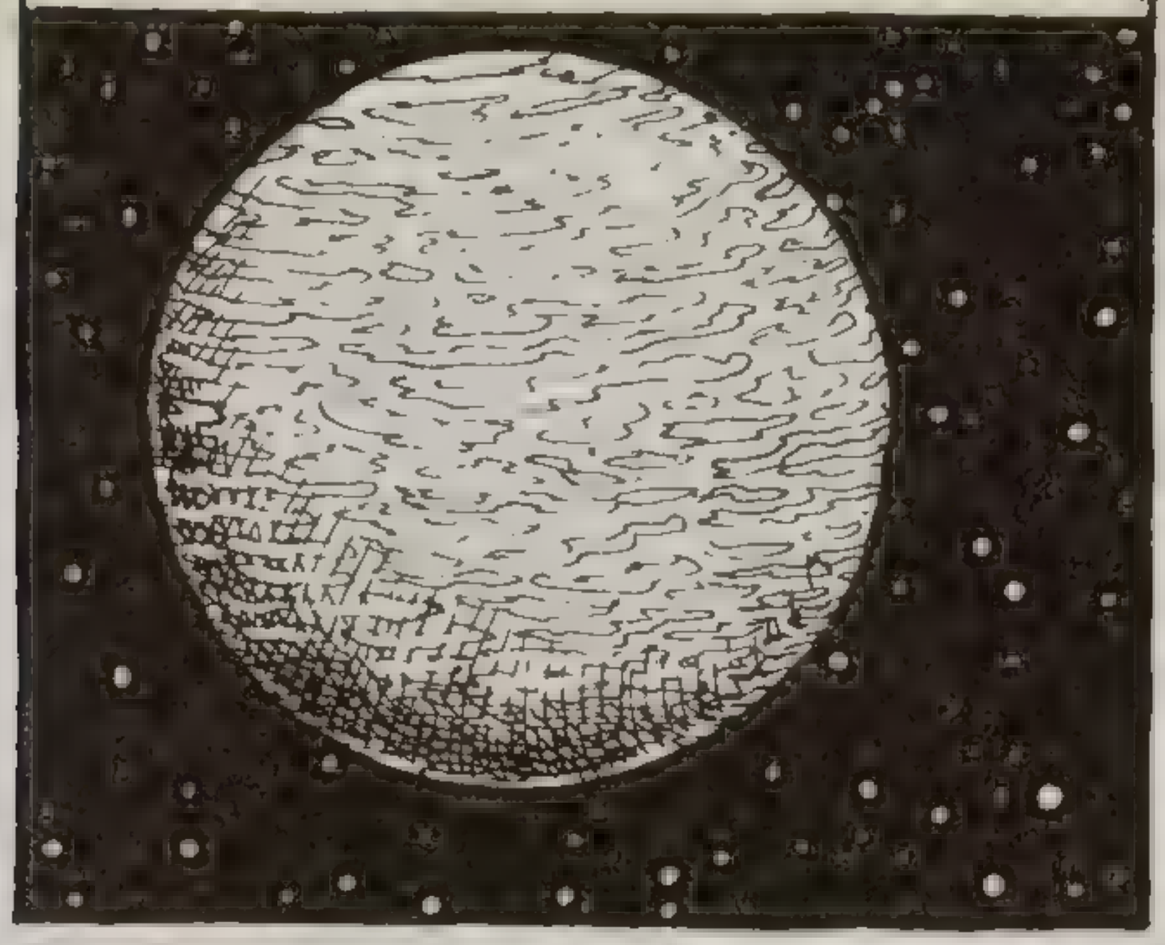
HUIDA DEL PLANETA BAKEL!

ESTE ES EL RELATO DEL NACIMIENTO Y PRIMEROS AÑOS DEL ÚNICO SUPERHÉROE QUE COMBATE EL CRIMEN.

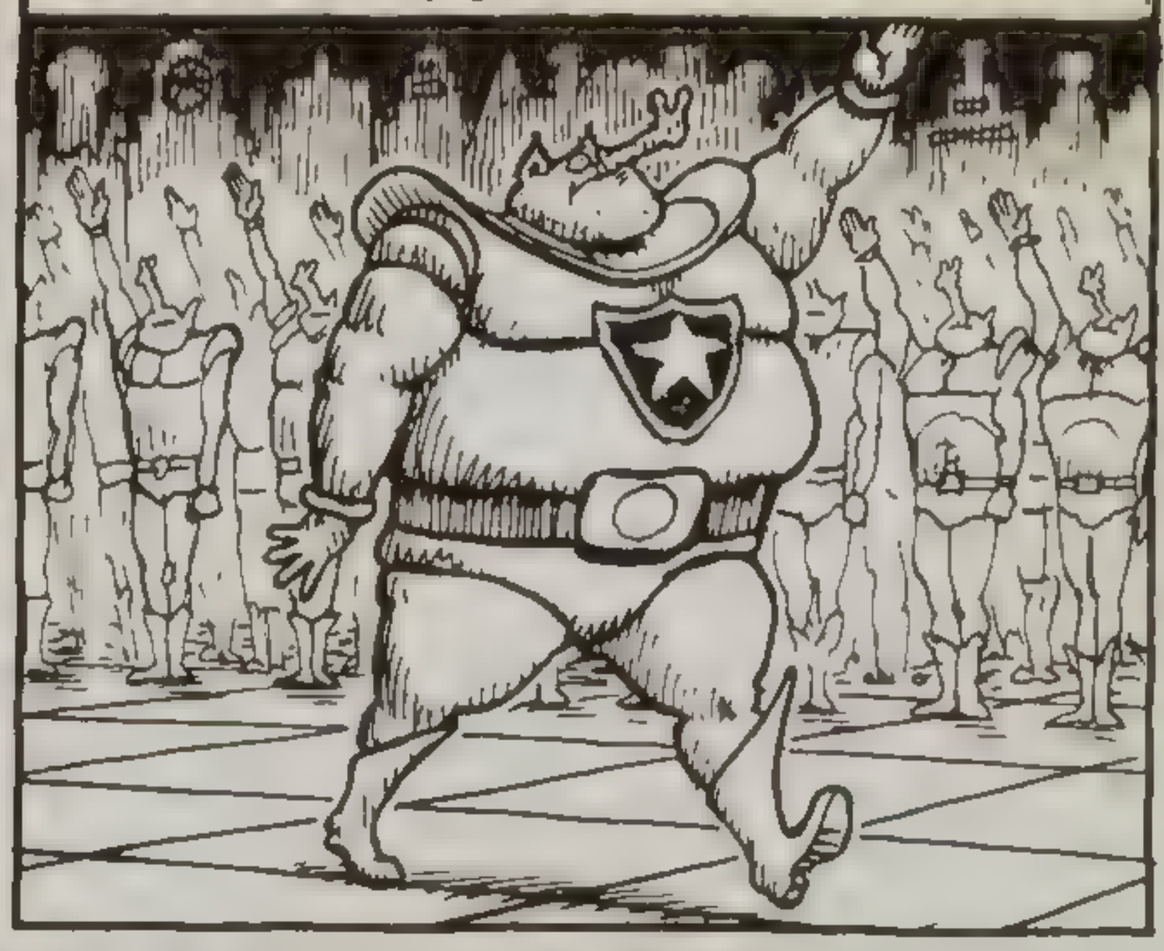
SUPER SERDO

DE SU VIAJE DE NIÑO A TRAVÉS DEL ESPACIO EXTERIOR, DE SU ATERRIZAJE EN LA TIERRA Y DESCUBRIMIENTO POR UNA PAREJA DE MONTAÑESES Y DE COMO LLEGÓ A SER EMPLEADO COMO REPORTERO EN UN GRAN PERIODICO.

CUANDO SUPER SERDO ERA SÓLO UN LECHONCILLO VIVÍA CON SU MADRE Y SU PADRE EN EL ENORME PLANETA DE **BAKEL** QUE EN AQUEL TIEMPO ESTABA A 700 MILLONES DE AÑOS LUZ DE LA TIERRA.



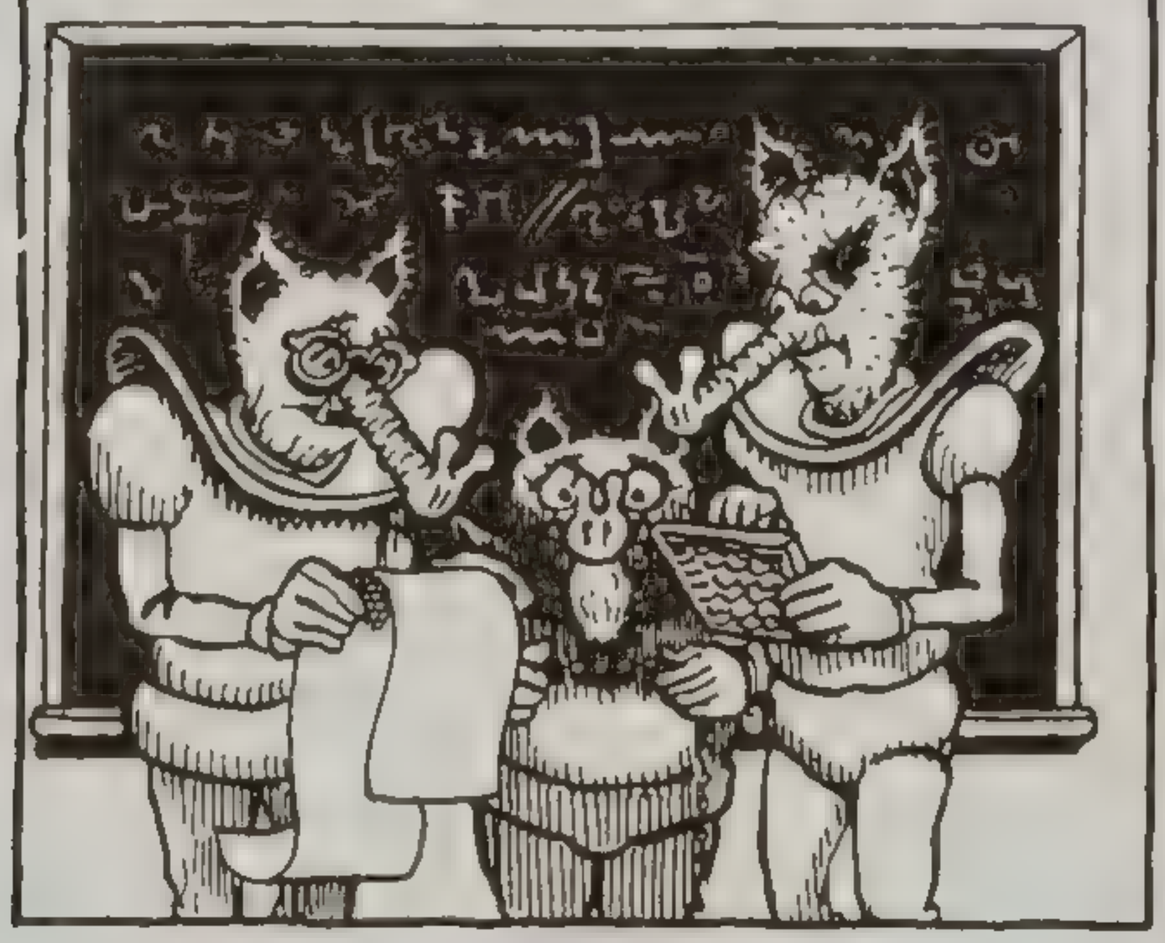
EL PADRE DE SUPER SERDO ERA UN ARISTÓCRATA, UN TENDERO RICO QUE HABÍA SIDO EL GRAN **CAUDILLO** DEL ENORME PLANETA, POBRE DE RECURSOS, DESDE MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE NACIERA SU HIJO.



LA MADRE DE SUPER SERDO, SUPREMA CERDA DE **BAKEL**, ESTABA CONSIDERADA COMO LA MUJER MÁS BELLA QUE HABÍA VIVIDO SOBRE EL PLANETA.

TODO ERA TRANQUILO EN ESTE MUNDO HASTA QUE, UN DÍA, UN GRUPO DE SISMÓLOGOS LLEGARON A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL PLANETA IBA A ESTALLAR EN EL PLAZO DE UNA SEMANA.

LOS COMPUTADORES HICIERON UN CÁLCULO ESCRUPULOSO: EN TODO EL PLANETA EXISTÍA ÚNICAMENTE COMBUSTIBLE PARA LANZAR UN COHETE SALVAVIDAS CON *UN* PASAJERO.



NUESTRO HÉROE, SUPER SERDO, FUE ESCOGIDO COMO ÚNICO BENEFICIARIO DE ESTE PROYECTO GUBERNAMENTAL.

LA NAVE ESPACIAL FUE CONSTRUIDA EN SÓLO SIETE DÍAS. EL ÚLTIMO REMACHE SE COLOCÓ UNOS MINUTOS ANTES DE LA HORA PRONOSTICADA PARA LA CATÁSTROFE.

EL PEQUEÑO SUPER SERDO FUE ATADO EN LA CABINA Y LA ESPOLETA DEL COHETE FUE ENCENDIDA MIENTRAS LOS **BAKELIANOS** LO OBSERVABAN CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS.

EL LANZAMIENTO FUE UN ÉXITO. LA MACIZA NAVE, EQUIPADA PARA UN VIAJE DE AÑOS, ESCAPÓ DE LA FUERTE ATRACCIÓN GRAVITACIONAL CON LA VELOCIDAD SUFICIENTE.

EN LA SUPERFICIE, LOS CIUDADANOS DE **BAKEL** ESPERABAN CON VALENTÍA LA VIOLENTA E INEVITABLE MUERTE.

POOT!

¡HA SIDO UNA FALSA ALARMA! ¡EL MALDITO PLANETA NO HA EXPLOTADO!

¡MI NIÑO! ¡MI NIÑO! ¡CHILLIDO! ¡LAMENTO!

TRAS UN LARGO VIAJE LA NAVE DE SUPER SERDO CRUZÓ LA ÓRBITA DE NUESTRO PLANETA TIERRA, ATERRIZANDO EN UN REMOTO CAMPO DE MAÍZ EN ARKANSAS.

¡MIRA AHÍ, MA! ES UN **OVNI**. ¡LO RECONOZCO!

BUENO, SI LO ES, PA, TIENES QUE LLAMARLO **OVI**, PORQUE HAS IDO Y HAS IDENTIFICADO ESE CHISME. YA NO ES NO-IDENTIFICADO.

¡HAY UN CERDITO DENTRO!

¡TUPENDO! ¡VAMOS PA CASA Y COCINÉMOSLO!

SIN EMBARGO, LA PAREJA DE MONTAÑESES PRONTO DESCUBRIÓ LOS PODERES SUPERNORMALES DEL ALIENÍGENA.

SE HA ESTADO COCINANDO DURANTE 8 HORAS - AÚN NO SE HA HECHO, PA.

¡NO SÓLO NO SE HA HECHO, NI SIQUIERA SE HA MUERTO!

BUENO, SI NO NOS LO PODEMOS COMER, HAREMOS ALGO MEJOR: ¡LO CRIAREMOS COMO A NUESTRO PROPIO HIJO!

¡LE LLAMAREMOS SUPER SERDO!

HASTA ENTONCES SU NOMBRE HABÍA SIDO HORACIO.

LOS MONTAÑESES LE HICIERON A SUPER SERDO UN BONITO TRAJE CON ROPA QUE ENCONTRARON EN EL COHETE Y ENSEÑARON AL JOVENCITO LAS COSTUMBRES HUMANAS.

MIRA, HIJO, UN CIERVO.

SÍ, PA.

¡MÁTALO!

HASTA QUE UN TRISTE DÍA, NUESTRO HÉROE REGRESÓ A CASA PARA ENCONTRAR A SUS PADRES ADOPTIVOS MUERTOS A CAUSA DE UNA MALA REMESA DE "MAÍZ".

¡MA! ¡PA!

¡OH, DIOS MÍO!

ASÍ QUE EL CERDO DE ACERO (COMO SE LE CONOCERÍA MÁS TARDE) TRAS DEJAR A SUS SERES QUERIDOS DESCANSANDO, SE PUSO EN CAMINO A LA GRAN CIUDAD, PLENO DEL OPTIMISMO DE LA JUVENTUD, EN BUSCA DE TRABAJO.

PRONTO APRENDERÍA QUE EL SER EXTRAORDINARIO NO SIEMPRE RESULTABA DE UTILIDAD.

LO SIENTO, PERO NO TENEMOS NINGUNA VACANTE EN LA BOLSA PARA ALGUIEN QUE PUEDA SALTAR POR ENCIMA DE EDIFICIOS MUY ALTOS.

¡PODRÍA INTENTARLO EN EL CIRCO, SI ES QUE TODAVÍA EXISTE ALGO ASÍ!

CAMINANDO POR LAS CALLES, SUPER SERDO DIVISA UNA CAJA DE CERILLAS TIRADA EN LA BASURA DE LA ACERA.

"SU FUTURO COMO AGENTE DE LA LEY"...

¡ESO ES! ¡YO SERÍA UN BUEN AGENTE DE LA LEY"!

¡PSST! ¡PSSST! ¡HEY, TÍO!

¿ESTÁ HABLANDO CONMIGO?

MIRA, LLÉNATE LA NARIZ DE ESTO! ES MATERIAL DE PRIMERA.

¿QUÉ ES?

¡VAMOS! ¡PRUÉBALO! TE VA A GUSTAR.

¡HEY! ¿QUÉ TIENES AHÍ TÍO ?¡PARECE QUE ES DE ALTA CALIDAD!

TE LO COMPRO, AQUÍ ESTÁN 50 $.

¡ESTOS TÍOS SON CAMELLOS !¡LEÍ SOBRE ESTE TIPO DE GENTE EN LA VIEJA COLECCION DE MA Y PA DEL READER'S DIGEST! AQUÍ TENGO LA OPORTUNIDAD...

...DE EMPEZAR MI CARRERA COMO AGENTE DE LA LEY.

ESTÁS BAJO ARRES..

TIENES DERECHO A GUARDAR SIL...

SMASH

¡ATRAPÉ A ESTOS CRIMINALES TRAFICANDO CON DROGA DURA!

¿TENGO ALGUNA RECOMPENSA O ALGO ?

¡IDIOTA !¡ERAN NUESTROS DOS MEJORES AGENTES SECRETOS INFILTRADOS, ESTABAN TRABAJANDO COMO GANCHOS!

¡NUESTRAS BALAS LE REBOTAN!

POLICE DEPARTMENT

BLAUW BANG CRAK

VEO QUE TODAVÍA TENGO MUCHO QUE APRENDER SOBRE LAS COSTUMBRES DE LA GRAN CIUDAD!

ME ESCONDERÉ EN LAS ALCANTARILLAS HASTA QUE EL ASUNTO SE OLVIDE.

CONFUSO Y DESANIMADO, NUESTRO HÉROE VAGA A TRAVÉS DEL LABERINTO DE TÚNELES DURANTE DÍAS Y NOCHES.

DE REPENTE, LLEGA A UNA MISTERIOSA SALA.

BIENVENIDO A LA GRUTA DE *GNOSTOTUTTI*, SUPER SERDO

¿CÓMO HABÉIS SABIDO MI NOMBRE?

¡NOSOTROS LOS DE *GNOSTOTUTTI* NOS LAS COMPONEMOS PARA SABER TODO LO QUE OCURRE EN LA TIERRA, HIJO MÍO!; ¡POR ESO ARREGLAMOS QUE NOS ENCONTRARÁS AQUÍ Y POR ESO TE PRESENTAMOS UN PLAN DE VIDA QUE SERÁ DEL MAYOR PROVECHO PARA TODO EL MUNDO!

¡UN PLAN DE VIDA!

¡SÍ! DESDE AHORA, SALVO EN OCASIONES DE EXTREMA EMERGENCIA ADOPTARÁS LA IDENTIDAD DEL PAFÍFICO PHILBERT DESANEX, REPORTERO PRINCIPAL DEL ***MUNDO MIOPE***.; ¡AQUÍ ESTÁ TU TRAJE!

¡UNGH! ¡ES UN POCO ESTRECHO!

UN INCONVENIENTE NECESARIO, SUPER SERDO, PARA ASEGURARNOS QUE NO SERÁS RECONOCIDO EN TU NUEVO PAPEL, AHORA TE INCORPORARÁS A LAS OFICINAS DEL ***MUNDO MIOPE***, DONDE ESPERA TU TRABÁJO.

YA SABRÁS DE NOSOTROS MÁS ADELANTE.

¡JA, JA, JÁ!

¡JI, JI, JI!

¡SE HA TRAGADO EL ANZUELO, EL HILO Y EL PLOMO!

¡TÚ SÍ QUE SABES TRABAJARLOS, ADOLF!

DE ESTA FORMA PHILBERT DESANEX SE PRESENTA A TRABAJAR COMO REPORTERO PARA EL PERIÓDICO DE MUTHALODE.

EMPEZARÁ CON UN SUELDO DE 26.73 $ AL MES.

AQUÍ TIENE UNA FREGONA, LOS "REPORTEROS" AQUÍ SIEMPRE EMPIEZAN EL DÍA DE TRABAJO LIMPIANDO LA SALA DE ESPERA.

¿CUÁNDO TENDRÉ QUE HACER ALGÚN REPORTAJE?

ESO LO DECIDIRÁ SU SUPERVISOR, LUISA LANE.

¡POR FAVOR, USE SU CHAQUETA CUANDO ESTÉ EN MI SECCIÓN! ¡ESTO SON LAS OFICINAS DE UN PERIÓDICO, NO LA PLAYA!

¡QUÉ MUJER DE CARÁCTER! ¡CREO QUE ME ESTOY ENAMORANDO!

ER... UH... ¿LE GUSTARÍA COMER CONMIGO, SEÑORITA LANE?

LO SIENTO, PERO NO ME RELACIONO SOCIALMENTE CON MIS SUBORDINADOS.

DÉJALO, PHILBERT, ¿NO VES QUE ES LESBIANA?

¡OH!¡ES GRIEGA DE VERDAD!

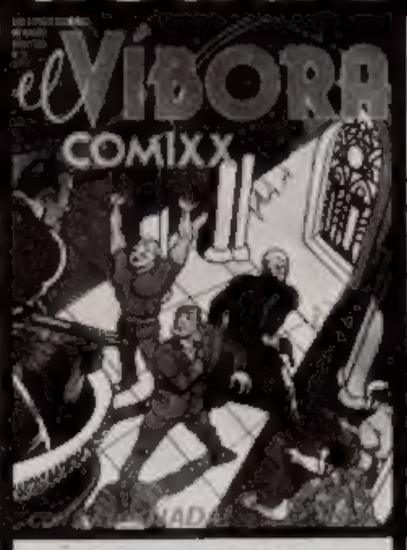
CREO QUE LA ISLA DE LESBOS ES MUY HERMOSA EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO.

FIN

Números atrasados

n. 1 100 pts.

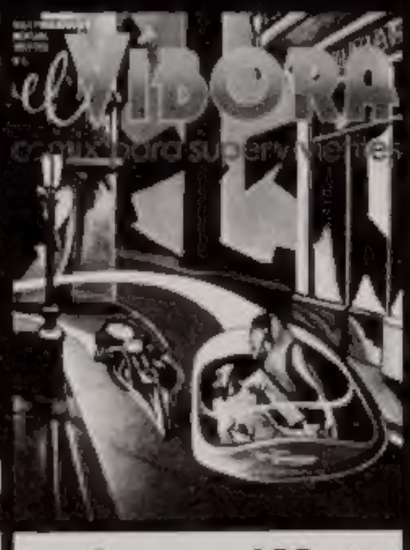
n. 2 100 pts.



n. 3 100 pts.

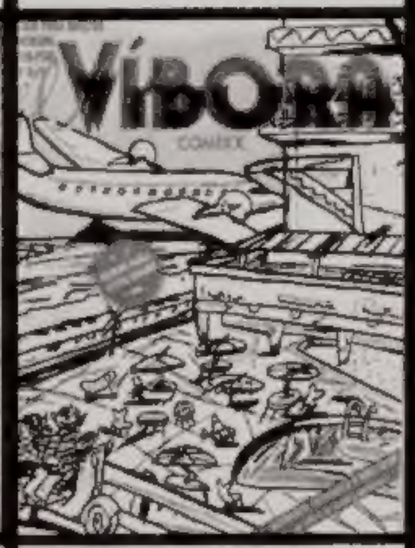
n. 4 100 pts.

n. 5 100 pts.

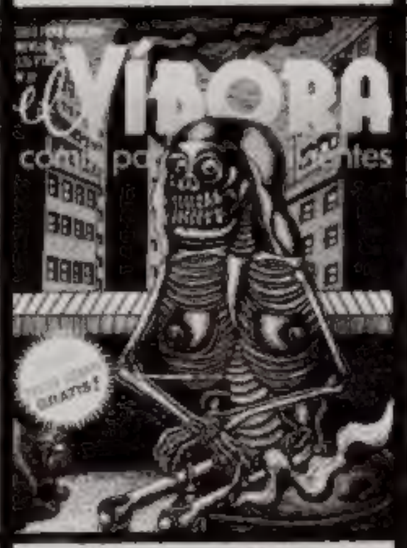


n. 6 100 pts.

n. 7 100 pts.



n. 8 y 9 200 pts.

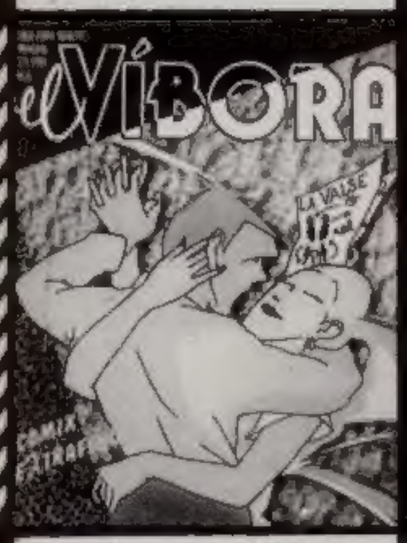


n. 10 125 pts.

n. 11 125 pts.

n. 12 125 pts.

n. 13 y 14 250 pts.



n. 15 125 pts.

n. 16 125 pts.

n. 17 125 ptas.

n. 18 125 ptas.

Especial Golpe
99 ptas.

Especial Amor
100 ptas.

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen

Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)

a partir del número .....

El importe de la suscripción lo haré efectivo

△ Por giro postal núm.....

△ Adjunto cheque bancario

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION.....

PROVINCIA .....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.

Forma de pago: △ Por giro postal núm. .....

△ Adjunto cheque bancario

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,–
		TOTAL PTAS.	

NOMBRE ..... ☆☆☆

DIRECCION ..... ☆☆☆

POBLACION..... D.P. .... ☆☆☆

PROVINCIA .....

1er Salón del Comic y la Ilustración de Barcelona

Feria de Barcelona

27 al 31 de Mayo